



Curriculum Vitae

Amelot Angélique

Adresse professionnelle

Laboratoire de Phonétique et Phonologie
UMR 7018 / Université Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris
France

Contact

angelique.amelot@sorbonne-nouvelle.fr
<https://lpp.cnrs.fr/angelique-amelot>
portfolioamelotfrench.myportfolio.com

AXE DE RECHERCHE

Mon axe de recherche est lié au déploiement et au développement d'instrumentations pour l'étude de l'acte langagier du point de vue physiologique.

RESUME DES ACTIVITES DE RECHERCHE

Mots clés

- Phonétique ; Physiologie ; Parole ; Instrumentation
- Multi instrumental ; Acoustique ; Articulatoire ; Aérodynamique ; Perception
- Expérimental ; Maquette physique

Activité de Recherche

ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-8519-4558>
Hal-SHS : <https://shs.hal.science/search/index/?q=amelot+angelique&rows=30&page=1>
ResearchGate : <https://www.researchgate.net/profile/Angelique-Amelot/publications>

Publications :	Total : 98
• Chapitres de livre :	3
• Articles avec comité de lecture :	17
• Communications avec acte, congrès international :	27
• Communications avec acte, congrès national :	19
• Communications sans acte, international/national :	27
• Conférences invités :	5
Doctorants / Masters :	3 / 10
Porteur scientifique de Projets ANR :	2 / Total : 369000€
Financements Labex :	2 / Total : 20000€

QUALIFICATION

Qualification en section 07	2005
Maître de mémoire en Orthophonie (UFR Pitié-Salpêtrière)	2023-2028

PARCOURS ACADEMIQUE

<i>Baccalauréat série B</i> , Lycée Léonard de Vinci Melun, France	1992
<i>D.E.U.G. Sciences du Langage</i> , Université Paris III – Sorbonne Nouvelle Paris, France	1994
<i>Licence Sciences du Langage</i> , Université Paris III – Sorbonne Nouvelle Paris, France	1996
<i>Maîtrise de Phonétique</i> , Université Paris III – Sorbonne Nouvelle Paris, France	1997
<i>Diplôme d'Études Approfondies de Phonétique</i> , Université Paris III – Sorbonne Nouvelle Paris, France	1998
<i>Doctorat de Phonétique</i> , Université Paris III – Sorbonne Nouvelle - Paris, France sous la direction du Pr. Jacqueline Vaissière : Étude aérodynamique, fibroscopique, acoustique et perceptive des voyelles nasales du français	2004
<i>Diplôme Inter-Universitaire en ORL (Spécialité phoniatrie)</i> , Université Aix-Marseille - Marseille, France sous la direction du Pr. Danièle Robert : Étude aérodynamique et évaluation perceptive sur des patients souffrant de dystrophie musculaire	2006

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

<i>Ingénieur de Recherche BAPC</i> , LPP (UMR7018 / Sorbonne-Nouvelle) Paris, France	depuis 2011
<i>Ingénieur d'Études en conception et développement expérimental</i> , Université Paris III – Sorbonne Nouvelle Paris, France	2008-2011
<i>Ingénieur d'Études en instrumentation et technique expérimentale</i> , ESPCI Paris, France	2007
<i>Ingénieur d'Études en instrumentation et technique expérimentale</i> , GIPSA-Lab Grenoble, France	2006-2007
<i>Ingénieur d'Études en instrumentation et technique expérimentale</i> , GIPSA-Lab Grenoble, France	2005-2006
<i>Attaché Temporaire à l'Enseignement et la Recherche</i> , Université Paris III - Sorbonne Nouvelle Paris, France	2002-2004

FORMATIONS SUIVIES

<i>Formation pour la vulgarisation scientifique, (formation SCOP-SA)</i>	Septembre 2024 (2 jours)
<i>Formation Jury de concours, (formation CNRS)</i>	Juin 2022 (1 jour)
<i>Soumettre son projet détaillé à l'ANR, (formation CNRS)</i>	Janvier 2022 (1 jour)
<i>Recyclage SST, (formation Sorbonne Nouvelle)</i>	Mai 2020 (1 jour)
<i>Formation pour apprendre à utiliser un électroencéphalogramme (EEG), (formation Université Paris 7)</i>	Juin 2019 (2 jours)
<i>Apprendre à piloter une équipe, (formation CNRS)</i>	Mars 2017 (1 jour)
<i>Formation membres CRHSC, (formation CNRS)</i>	Janvier 2015 (5 jours)
<i>Les fentes vélares du fœtus à l'adolescent, (formation du centre hospitalier Lapeyronie de Montpellier)</i>	Juin 2017 (1 jour)

ENSEIGNEMENTS DISPENSES

Université Sorbonne Nouvelle — ILPGA Paris

Période	Vol. ho- raire	Niveau	Intitulé de l'Enseignement
2003-2005	128h/an	Licence	ATER chargée des cours d'informatiques pour les remises à niveau des étudiants de licence
2011-2023	12h/an	MASTER 1	Cours Méthodologique pour la rédaction et la présentation d'un mémoire de recherche
depuis 2015	50h/an	DUPALF	Cours de Théorie Phonétique à destination des étudiants du secteur étranger
depuis 2015	19h30/an	MASTER 1	Cours pour l'utilisation de la plateforme physiologique du LPP
depuis 2018	2h/an	MASTER 2	Interventions dans le séminaire de Phonétique clinique Parcours pathologie du langage
2022-2023	12h/an	MASTER 1	Cours de Phonétique physiologique et acoustique

Conservatoire National des Arts et Métier — CNAM Paris

Période	Vol. ho- raire	Niveau	Intitulé de l'Enseignement
depuis 2023	36h/an	Licence	Cours de phonétique pour le diplôme d'Etat d'Audioprothésiste

ENCADREMENTS

Co-encadrement de Doctorant

Années	Nom	Titre de la thèse
2019-2023	Amélie Elmerich	<i>Evaluation multiparamétrique de la nasalité : Conception et utilisation d'un masque aérodynamique appliquée à une population témoin et pathologique</i>
2013-2018	Altijana Brkan	<i>Etude comparative des phénomènes de coarticulation nasale en anglais américain, bosnien, français, norvégien et ourdou</i>
2009-2012	Ahmad Nawafleh	<i>Difficultés de prononciation et de perception de voyelles du français par des apprenants jordaniens</i>

Encadrement d'Etudiant - Master

Années	Nom	Niveau	Titre du mémoire
2023-2024	L. Pautel et P. Escoffier	Mémoire d'Orthophonie	<i>Téléphones portables et mesures acoustiques vocales : une équation fiable ?</i>
2023-...	Rui Zhang	Master 1	
2021-2022	Sumera Shamsi	Master 2	<i>Perception et production des voyelles orales et nasales du français et d'ourdou par des bilingues Pakistanais</i>
2022-...	Marcelo Stoppa	Master 2	<i>Etude phonétique des variétés de portugais brésilien</i>
2018-2019	Song Ying	Master 1	<i>Recherche d'articulation des voyelles nasales en français par les apprenants chinois</i>
2018-2019	Amélie Elmerich	Co-encadrement Master 2	<i>Evolution de la nasalité dans un contexte de polyposse naso-sinusienne : évaluation multiparamétrique articulatoire, aérodynamique, acoustique et perceptive</i>
2018-2019	Yue Zhang	Co-encadrement Master 2	<i>La production et la perception des occlusives françaises par les apprenants chinois du FLE avec/sans expériences phonétique, Shanghaiens ou non-Shanghaiens</i>
2016-2017	B. Mas et M. Giron	Co-encadrement Mémoire d'Orthophonie	<i>Evaluation de la qualité de vocale avant et après chirurgie Naso-Sinusienne</i>
2016-2017	Ruolan Wang	Co-encadrement Master 1	<i>La perception catégorielle du voisement des occlusives françaises par des apprenants du mandarin</i>
2010-2012	d'Altijana Brkan	Co-encadrement Master 2	<i>Etude aérodynamique de la nasalité contextuelle en français standard et en bosniaque</i>

Encadrement de Stagiaire

Année	Nom	Ecole	Titre du rapport
2024	David Jacquinot	Ecole Condé, Paris	Travail sur le design du masque de l'AeroMask
2023	Manon Dalmet	Ecole d'orthophonie	Travail sur les données issues d'un Nasometer
2023	O. Makda et M. Brion	ESME	Utilisation d'une carte Arduino pour l'acquisition de données aérodynamiques
2023	Augustin Esnoux	ESILV	Modélisation géométrique des conduit vocaux pour la production des voyelles
2022	C. Kozac, G. Guenier, A. Khan, M. Moustapha	Sup' Galilée Paris 13	Script Python pour l'acquisition de données aérodynamiques
2022	Théo Bompas	Ecole d'orthophonie	Travail sur les données issues d'un Nasometer
2020	Carla Turc	Telecom Sud Paris	Utilisation de k-Wave dans la modélisation 3D
2019	Célia Afri	U. Paris Sud	Mesures de F0 sur des données d'ePGG
2017	Darshan Sathiyarayanan	U. Paris Sud	Estimation de la résistance laryngée et test de l'ePGG
2015	Cong Wang		Mise en place d'un site web pour des données de parole

RELECTURE D'ARTICLES SCIENTIFIQUES

Relecteur pour les revues JIPA (depuis 2014), CPCJ (depuis 2016), Folia Phoniatica (depuis 2019), Logopaedica (depuis 2019), Phonetica (depuis 2024)

Relecteur pour les conférences Interspeech (depuis 2010), Journées d'Études sur la Parole (depuis 2006), ICASSP (depuis 2018), Lift (depuis 2021), RJC (depuis 2010)

PROJETS DE RECHERCHE

Porteur scientifique pour le LPP

Période	Type	Intitulé	Budget
2023-2026	ANR	PhoTon, Phoneme Quality, Voice Quality, and Tone: Origins of the Recently Uncovered Contrasts in Languages of Western Sichuan, China	263 000€

2021-2025	ANR	Full3DTalkingHead, Creating a complete three-dimensional digital talking head including the vocal tract from the vocal folds to the lips, the face and integrating the digital simulation of aeroacoustic phenomena	106650€
2009-2018	Labex-EFL	“Empirical Foundations of Linguistics” - Axe 6 : Acoustic and physiological data for multi-sensor investigation of normal speech	±15000€/an

Participation aux projets

ANR : ARTSPEECH, Synthèse Articulaire Phonétique – Y. Laprie	2016-2018
Projet Européen : i-TREASURE, Intangible Treasures Capturing the Intangible Cultural Heritage and Learning the Rare Know-How of Living Human Treasures – L. Crevier-Buchman	2013-2017
Chaire d’Excellence senior : ESAPVI, Etablissement d’une Plate-forme pour l’Analyse de la Parole avec Visualisation et Instrumentation – J. Vaissière	2010-2015
ANR : REVOIX : Restitution de la Voix d’Origine pour Handicapés de la Parole – L. Crevier-Buchman	2009-2012

Obtention de financements

Défi de la Pathologie/Action Défis Sociétaux dans le cadre du Labex-EFL Les modélisations tridimensionnelles pour la comprendre la production des sons du langage	2023-2024
Défi de la Pathologie/Action Défis Sociétaux dans le cadre du Labex-EFL Distribution de l’AeroMask	2021-2023

10000€/projet

DEVELOPPEMENT D’INSTRUMENTATIONS

- PhotoNasograph : <https://portfolioamelotfrench.myportfolio.com/photonasographie>
- ePGG : <https://portfolioamelotfrench.myportfolio.com/electrophotoglottogramme>
- AeroMask : <https://portfolioamelotfrench.myportfolio.com/aeromask>

COMITES D’ORGANISATION

Membre du comité d’organisation du Focus Lingistique du CNRS	depuis juillet 2024
--	---------------------

Membre du comité d'organisation du colloque anniversaire en l'hommage de l'abbé Rousselot : De la création au rayonnement de la phonétique expérimentale, Paris	<i>octobre 2024</i>
Membre du comité d'organisation des 50 ans du LPP, Paris	<i>juin 2024</i>
Membre du comité d'organisation du Workshop Honoring of John Ohala au LPP, Paris	<i>mars 2021</i>
Membre du comité d'organisation des 80 ans du CNRS au LPP, Paris	<i>juillet 2019</i>
Membre du comité d'organisation du colloque en l'honneur de Jacqueline Vaissière au LPP, Paris	<i>octobre 2015</i>
Organisatrice de l'école d'été : la nasalité dans tous ses états, Porquerolles pour le GIPSA-Lab	<i>septembre 2009</i>

PARTICIPATION AUX MANIFESTATIONS GRAND PUBLIC

Participation à la fête de la Science avec le LPP	<i>20 mars 2014</i>
Journée porte ouverte pour un parcours d'initiation à la recherche sur la parole (https://lpp.cnrs.fr/evenement/journee-portes-ouvertes-2019/)	<i>13 juin 2019</i>
Intervention à la manifestation Ondes Lyriques, spectacle Conférence-Concert Lyrique autour des Ondes, de la Voix et du Chant Lyrique	<i>23-24 novembre 2022</i>
Les rencontres de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle (https://www.dbu.univ-paris3.fr/actus-dbu/rencontres-de-la-recherche-2023)	<i>24 mai 2023</i>
Les rencontres de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle (http://www.univ-paris3.fr/les-rencontres-de-la-recherche-rr2024-820312.kjsp)	<i>22 mai 2024</i>

ACTIVITES TRANSVERSES

Implication dans les dynamiques institutionnelles

Membre au Comité National du CNRS en tant qu'élu C en section 34	<i>2020-2025</i>
Membre élu au CRHSCT du CNRS pour la délégation Paris 1	<i>2015-2019</i>
Membre suppléant élu au F4SCT du CNRS pour la délégation Paris 1	<i>depuis 2024</i>
Assistant de prévention pour le LPP	<i>depuis 2015</i>
Membre du réseau GDR-Lift	<i>depuis 2021</i>

Expertise

Participation à deux évaluation HCERES en tant que personnel d'appui à la recherche	2023
Participation à une évaluation HCERES en tant que personnel d'appui à la recherche	2022
Expert pour l'évaluation de proposition d'un projet IDEX Initiatives de Recherche Stratégiques (IRS)	2018
Participation à plusieurs concours CNRS comme membre du jury en tant qu' élu C ou en tant qu'expert	depuis 2018

PUBLICATIONS

Chapitres de livre

- [1] G.N. Clements, J. Vaissière, A. Amelot, and J. Montagu. "The Feature [Nasal]". In: Features in phonology, phonetics: unpublished work from George N. Clements, and his colleagues, De Gruyter Mouton Berlin, 2015, pp. 195–215.
- [2] N. Audibert, A. Amelot, S. Maeda, and L. Crevier-Buchman. "Évaluation de systèmes d'acquisition audio-vidéo pour la phonétique clinique". In: La voix et la parole perturbées, Travaux en Phonétique Clinique, Editions du CIPA, Collection "Recherches en PArôle", 2014, pp. 145–156.
- [3] A. Amelot. "Dispositifs d'imagerie pour l'observation de l'activité vélo-pharyngée". In: L'imagerie médicale pour l'étude de la parole, Hermès, 2009, pp. 65–82.

Articles dans des revues avec comité de lecture

- [4] H. Barbier, L. Redouloux, C. Chapuis-Vandenbogaerde, A. Picard, A. Amelot, C. Fougeron, E. Sanquer, and N. Kadlub. "Normative Data on Nasalance Scores for French Speaking Children". In: *Journal of Stomatology, Oral and Maxillofacial Surgery* (Sept. 2024), p. 102089. ISSN: 2468-7855. DOI: 10.1016/j.jormas.2024.102089.
- [5] R. Baudouin, A. Amelot, I. Huynh-Charlier, Q. Lisan, S. Hans, and P. Charlier. "Three-Dimensional Reconstruction of King Henri IV's Paranasal Sinuses and Mastoid Cells". In: *Clinical Anatomy* n/a.n/a (2024). ISSN: 1098-2353. DOI: 10.1002/ca.24172. (Visited on 11/06/2024).
- [6] C. Fersing, D. Thevarajah, E. Sanquer, C. Chapuis, A. Amelot, C. Fougeron, L. Aljancic, A. Picard, and N. Kadlub. "Validation of an Objective Assessment Tool for Velopharyngeal Insufficiency in Cleft Lip and Palate Children". In: *Journal of Stomatology, Oral and Maxillofacial Surgery* (July 2024), p. 101968. ISSN: 2468-7855. DOI: 10.1016/j.jormas.2024.101968.
- [7] R. Baudouin, A. Amelot, Y. Laprie, L. Crevier-Buchman, S. Maeda, I. Huynh-Charlier, S. Hans, and P. Charlier. "Henri IV of France's Larynx 3D Reconstitution". In: *European Archives of Oto-Rhino-Laryngology* 280.2 (2023), pp. 919–924. ISSN: 0937-4477, 1434-4726. DOI: 10.1007/s00405-022-07643-w. (Visited on 07/02/2023).
- [8] K. Chirkova, P.-Y. Hou, R. Chirkova, and A. Amelot. "Acoustic Correlates of Prominence in Kala Lizu (Tibeto-Burman)". In: *Journal of Chinese Linguistics* (2023).
- [9] K. Chirkova, T. Kocjančič Antolik, and A. Amelot. "Baima". In: *Journal of the International Phonetic Association* (2022), pp. 1–30. ISSN: 0025-1003, 1475-3502. DOI: 10.1017/S0025100321000219.

- [10] C. Pillot-Loiseau, L. Garrigues, D. Demolin, T. Fux, A. Amelot, and L. Crevier-Buchman. “Le Human Beatbox Entre Musique et Parole : Quelques Indices Acoustiques et Physiologiques”. In: *Volume !* 16 : 2 / 17 : 1 (June 2020), pp. 125–143. ISSN: 2117-4148, 1950-568X. DOI: 10.4000/volume.8121.
- [11] A. Bouvet, A. Amelot, X. Pelorson, S. Maeda, and A. Van Hirtum. “External Lighting and Sensing Photoglottography: Characterization and MSePGG Algorithm”. In: *Biomedical Signal Processing and Control* 51 (2019), pp. 318–327.
- [12] K. Chirkova, P. Basset, and A. Amelot. “Voiceless Nasal Sounds in Three Tibeto-Burman Languages”. In: *Journal of the International Phonetic Association* 49.1 (2019), pp. 1–32. ISSN: 0025-1003, 1475-3502. DOI: 10.1017/S0025100317000615.
- [13] I. Christine Seara, F.S. Pacheco, and A. Amelot. “Considerações Sobre a Aerodinâmica Das Vogais Nasais Do Português Brasileiro: A Variedada Florianopolitana”. In: *Caderno de Letras* 33 (July 2019), p. 13. ISSN: 2358-1409, 0102-9576. DOI: 10.15210/cdl.v0i33.13378.
- [14] K. Chirkova, D. Wang, Y. Chen, A. Amelot, and T. Kocjančič Antolík. “Ersu”. In: *Journal of the International Phonetic Association* 45.2 (2015), pp. 187–211.
- [15] L. Crevier-Buchman, A. Amelot, S. K. Al Kork, M. Adda-Decker, N. Audibert, P. Chawah, B. Denby, T. Fux, A. Jaumard-Hakoun, P. Roussel, M. Stone, J. Vaissiere, K. Xu, and C. Pillot-Loiseau. “Acoustic Data Analysis from Multi-Sensor Capture in Rare Singing: Cantu in Paghjella Case Study”. In: *International Journal of Heritage in the Digital Era* 4.1 (2015), pp. 121–132. ISSN: 2047-4970, 2047-4989. DOI: 10.1260/2047-4970.4.1.121.
- [16] C. Pillot-Loiseau, A. Amelot, and F. Fredet. “Apports de La Phonétique Expérimentale à La Didactique de La Prononciation Du Français Langue Étrangère: Étape 1 : Réflexion Autour de l’établissement d’un Corpus”. In: *Les Cahiers de l’APLIUT* Vol. XXIX N° 2 (June 2010), pp. 75–88. ISSN: 0248-9430, 2264-7791. DOI: 10.4000/apliut.723.
- [17] J. Vaissière, K. Honda, A. Amelot, S. Maeda, and L. Crevier-Buchman. “Multisensor Platform for Speech Physiology Research in a Phonetics Laboratory”. In: 2 (2010). DOI: 10.24467/onseikenkyu.14.2_65. The Phonetic Society of Japan: 2.
- [18] P. Basset, A. Amelot, and L. Crevier-Buchman. “Etude Multiparamétrique Des Consonnes Nasales Du Français: Prise de Données Simultanées Aérodynamiques et Fibroscopiques”. In: *PARole* (2007).
- [19] A. Michaud, T. Vu-Ngoc, A. Amelot, and B. Roubeau. “Nasal Release, Nasal Finals and Tonal Contrasts in Hanoi Vietnamese: An Aerodynamic Experiment”. In: *Mon-Khmer Studies* 36 (2006), pp–121.
- [20] P. Basset, A. Amelot, J. Vaissière, and B. Roubeau. “Nasal Airflow in French Spontaneous Speech”. In: *Journal of the International Phonetic Association* 31.1 (2001), pp. 87–99. ISSN: 1475-3502, 0025-1003. DOI: 10.1017/S0025100301001074. (Visited on 07/01/2023).

Communications dans des colloques

- [21] A. Amelot, D. Demolin, and A. Elmerich. “Instruments Used in Experimental Phonetics at the Beginning of the 20th Century at the Institute of Phonetics in Paris”. In: *Proc. HSCR 2024*. 2024, pp. 167–176. DOI: 10.21437/HSCR.2024-12.
- [22] S. Amelot A. Hans, L. Crevier Buchman, and D. Demolin. “Les modifications du langage dans le parler de Cellefrouin du 19^e au 21^e siècle”. In: *Colloque anniversaire en hommage à l’abbé Rousselot : de la création au rayonnement de la phonétique expérimentale*. Institut Catholique de Paris (France), 28 et 29 octobre 2024.
- [23] K. Chirkova, A. Elmerich, and A. Amelot. “Tone and Phonation in Baima (Tibeto-Burman)”. In: Nankai, Chine, Oct. 2024.
- [24] D. Demolin and A. Amelot. “Les modifications du langage dans le parler de Cellefrouin du 19^e au 21^e siècle”. In: *Colloque anniversaire en hommage à l’abbé Rousselot : de la création au rayonnement de la phonétique expérimentale*. Institut Catholique de Paris (France), 28 et 29 octobre 2024.

- [25] A. Amelot, A. Ghio, and D. Demolin. “Restoration of Portable Kymograph”. In: *20th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS)*. Prague, 2023, pp. 3226–3231.
- [26] A. Elmerich, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, S. Maeda, and J.-F. Papon. “La polypose naso-sinusienne : impacts spectraux. Étude préliminaire.” In: *Actes des 9èmes Journées de Phonétique Clinique*. 2023.
- [27] A. Elmerich, J. Gao, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, and S. Maeda. “Combining Acoustic and Aerodynamic Data Collection: A Perceptual Evaluation of Acoustic Distortions”. In: *Interspeech 2023*. Dublin, Ireland, Aug. 2023. DOI: 10.21437/Interspeech.2023-1918.
- [28] A. Elmerich, L. Kim, C. Gendrot, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, and S. Maeda. “Nasality Detection from Acoustic Data with a Convolutional Neural Network and Comparaison with Aerodynamic Data”. In: *Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences*. Guarant International. Radek Skarnitzl & Jan Voln (Eds.), 2023, pp. 3151–3155.
- [29] C. Fougeron, A. Amelot, and A. Rialland. “On the History of the Phonetic Institute of the Universite de Paris from 1911 to 1950”. In: *Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences*. Prague: Radek Skarnitzl & Jan Voln, 2023, pp. 3226–3230.
- [30] L. Kim, C. Gendrot, A. Elmerich, A. Amelot, and S. Maeda. “Détection de la nasalité du locuteur à partir de réseaux de neurones convolutifs et validation par des données aérodynamiques”. In: *18e Conférence en Recherche d’Information et Applications – 16e Rencontres Jeunes Chercheurs en RI – 30e Conférence sur le Traitement Automatique des Langues Naturelles – 25e Rencontre des Étudiants Chercheurs en Informatique pour le Traitement Automatique des Langues*. ATALA, 2023, p. 101.
- [31] S. Shinohara, A. Amelot, and Q. Hussain. “Positional asymetry in length and voicing cues in the alveolar plosives of Ikema Miyako Ryukyuan”. In: *The 20th International Congress of Phonetic Sciences, Prague 2023*. Ed. by Radek Skarnitzl and Jan Voln. Prague, Czech Republic: Guarant International, 2023, pp. 2254–2258.
- [32] H. Barbier, L. Redouloux, C. Chapuis-Vandenbogaerde, N. Kadlub, C. Fougeron, and A. Amelot. “Étude de Normalisation et de Validation Du Nasomètre En Français Sur Une Population Pédiatrique (8-10 Ans). Comparaison Des Résultats Avec Un Dispositif Similaire Elaboré Par Le LPP (CNRS / Sorbonne Nouvelle).” In: *XIème Congrès de l’Association Francophone Des Fentes Faciales*. Strasbourg, 2022.
- [33] A. Elmerich, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, S. Maeda, and J.-F. Papon. “Acoustic and Aerodynamic Consequences of the Nasal Polyposis Pathology”. In: *8th International Conference on Speech Motor Control*. Aug. 2022.
- [34] S. Shinohara, Q. Hussain, and A. Amelot. “Étude acoustique et aérodynamique des consonnes géminées nasales sourdes du parler d’ikema-miyako des langues ryukyu en voie de disparition”. In: *19èmes rencontres du Réseau Français de Phonologie*. June 2022.
- [35] L. Crevier-Buchman, A. Amelot, D. Demolin, and C. Pillot-Loiseau. “Video-Fiberscopic Laryngopharyngeal Examination in Beatboxing”. In: *13th Congress of the European Laryngological Society*. 2021.
- [36] A. Elmerich, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, and J.-F. Papon. “La polypose naso-sinusienne : perturbation aérodynamique et mesures de qualité de vie. Étude de cas et perspectives”. In: *Journées de Phonétique Clinique*. May 2021.
- [37] A. Elmerich, A. Amelot, and L. Crevier-Buchman. “Approche multidimensionnelle de la nasalité : prototypage d’un masque pour les données aérodynamiques et acoustiques”. In: *Rencontre Jeunes Chercheurs*. June 2020.
- [38] A. Elmerich, A. Amelot, and L. Crevier-Buchman. “Modifications des flux aérodynamiques de la parole après chirurgie naso-sinusienne”. In: *6e conférence conjointe Journées d’Études sur la Parole (JEP, 33e édition), Volume 1*. ATALA ; AFCP, 2020, p. 199.
- [39] A. Elmerich, A. Amelot, S. Maeda, Y. Laprie, J.-F. Papon, and L. Crevier-Buchman. “F1 and F2 Measurements for French Oral Vowel with a New Pneumotachograph Mask”. In: *ISSP 2020 - 12th International Seminar on Speech Production*. Dec. 2020.
- [40] R. Demasi, D. Demolin, A. Amelot, and L. Crevier-Buchman. “A Nasofiberscopic Study of Nasalized Diphthongs in Brazilian Portuguese”. In: *International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS)*. 2019.

- [41] B. Elie, A. Amelot, Y. Laprie, and S. Maeda. “Glottal Opening Measurements in VCV and VCCV Sequences”. In: *ICA 2019 - 23rd International Congress on Acoustics*. Sept. 2019.
- [42] A. Amelot, D. Sathiyarayanan, S. Maeda, K. Honda, and L. Crevier-Buchman. “Validation of a Noninvasive System to Observe Glottal Opening and Closing: External PhotoGlottograph (ePGG)”. In: *11th International Conference on Voice Physiology & Biomechanics*. 2018.
- [43] D. Demolin, Alain Ghio, François Viallet, A. Amelot, and L. Crevier-Buchman. “Dégradations mélodiques chez les Parkinsoniens : Incidence de la maladie de Parkinson sur les variations de la pression intra-orale et la déclinaison de la fréquence fondamentale”. In: *Congrès de la société française de phoniatrie*. 2018.
- [44] A. Bouvet, A. Van Hirtum, X. Pelorson, S. Maeda, K. Honda, and A. Amelot. “Calibration of External Lighting and Sensing Photoglottograph”. In: *10th International Workshop Models and Analysis of the Vocal Emissions for Biomedical Applications (MAVEBA)*. 2017.
- [45] L. Crevier-Buchman, A. Amelot, B. Mas, M. Giron, and P. Bonfils. “Incidence de la chirurgie nasosinusienne sur la qualité vocale : étude d’un cas clinique (Impact of Sinus Surgery on Voice Quality: Case Study)”. In: *Actes de la conférence conjointe Journées d’Etude sur la Parole (JEP). volume 1*. Paris, France, 2016, pp. 382–391.
- [46] Rita Demasi, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, and D. Demolin. “A Nasograph and Fibrescopic Analysis of Nasal Diphtongs in Brazilian Portuguese”. In: vol. 140. 4. 2016, pp. 3107–3107. DOI: 10.1121/1.4969701.
- [47] D. Demolin, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, T. Rojas, and E. Diaz. “The Vowel System of Nasa Yuwe”. In: vol. 140. 4. Oct. 2016, pp. 3106–3106. DOI: 10.1121/1.4969699. (Visited on 07/02/2023).
- [48] A. Givois, D. Demolin, L. Crevier-Buchman, and A. Amelot. “Investigation glottographique et laryngoscopique de la transition entre les deux principaux mécanismes laryngés”. In: *Journées d’Etude sur la Parole 2016*. July 2016.
- [49] C. Pillot-Loiseau, P. Chawah, A. Amelot, Grégoire Bachman, Herrgott Catherine, M. Adda-Decker, and L. Crevier-Buchman. “Production des voyelles parlées et chantées dans le Cantu in Paghjella”. In: *Journées d’Etude sur la Parole (JEP)*. July 2016, p. 545.
- [50] L. Crevier-Buchman, L. Garrigues, C. Pillot-Loiseau, and A. Amelot. “Gestion des sons non pulmonaires et de l’inspiration dans le Human Beatbox”. In: *71ème Congrès de la Société Française de Phoniatrie et des Pathologies de la Communication*. 2015.
- [51] Y. Lee, B. Wang, S. Chen, M. Adda-Decker, A. Amelot, S. Nambu, and M. Liberman. “A Crosslinguistic Study of Prosodic Focus”. In: *2015 IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP)*. South Brisbane, Queensland, Australia: IEEE, 2015, pp. 4754–4758. ISBN: 978-1-4673-6997-8. DOI: 10.1109/ICASSP.2015.7178873.
- [52] S. Moisik, J. Esling, L. Crevier-Buchman, A. Amelot, and P. Halimi. “Multimodal Imaging of Glottal Stop and Creaky Voice: Evaluating the Role of Epilaryngeal Constriction.” In: *International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS)*. 2015.
- [53] S.K. Al Kork, A. Jaumard-Hakoun, M. Adda-Decker, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, P. Chawah, G. Dreyfus, T. Fux, C. Pillot-Loiseau, and P. Roussel. “A Multi-Sensor Helmet to Capture Rare Singing, an Intangible Cultural Heritage Study”. In: *10th International Seminar on Speech Production (ISSP)*. Vol. 1. 2014, pp. 5–8.
- [54] D. Bustamante, A. Amelot, and C. Pillot-Loiseau. “Etude de la production des voyelles nasales du français chez des apprenantes espagnoles et colombiennes”. In: *XXXème édition des Journées d’Etude sur la Parole (JEP)*. Vol. 1. LIUM, AFCP, LINA, June 2014, p. 576.
- [55] P. Chawah, S. Al Kork, T. Fux, M. Adda-Decker, A. Amelot, N. Audibert, B. Denby, G. Dreyfus, A. Jaumard-Hakoun, C. Pillot-Loiseau, P. Roussel, M. Stone, K. Xu, and L. Crevier-Buchman. “An Educational Platform to Capture, Visualize and Analyze Rare Singing”. In: *INTERSPEECH*. 2014.

- [56] L. Crevier-Buchman, T. Fux, A. Amelot, S.K. Kork, M. Adda-Decker, N. Audibert, P. Chawah, B. Denby, G. Dreyfus, A. Jaumard-Hakoun, P. Roussel, M. Stone, J. Vaissière, K. Xu, and C. Pillot-Loiseau. “Acoustic Data Analysis from Multi-Sensor Capture in Rare Singing: Cantu in Paghjella Case Study”. In: *In Proc. 1st Workshop on ICT for the Preservation and Transmission of Intangible Cultural Heritage, International Euro-Mediterranean Conference on Cultural Heritage (Euromed2014)*. Vol. 5. 2014.
- [57] L. Crevier-Buchman, T. Fux, C. Pillot-Loiseau, A. Amelot, and M. Adda-Decker. “Echelle visuelle tridimensionnelle OCM pour évaluer le comportement du conduit vocal : exemple du Human Beatbox”. In: *Société Internationale Francophone ORL (SIFORL)*. 2014.
- [58] L. Crevier-Buchman, T. Fux, C. Pillot-Loiseau, A. Amelot, and M. Adda-Decker. “Measuring Vocal Tract Agility from Videofiberscopic Data: The Human BeatBox Example”. In: *Voice Foundation Symposium*. 2014, p. 16.
- [59] T. Fux, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, C. Pillot-Loiseau, and M. Adda-Decker. “MATTONG : Une interface graphique sous MatLab pour le suivi du contour de la langue à partir d’images ultrasons”. In: *Journées d’Etudes sur la Parole*. Sept. 2014.
- [60] T. Fux, A. Amelot, C. Pillot-Loiseau, and M. Adda-Decker. “On the Use of Accelerometer Sensors to Study Nasalisation in Speech and Singing Voice”. In: *International Seminar on Speech Production (ISSP 2014)*. May 2014.
- [61] C. Herrgott, M. Adda-Decker, S. Al Kork, A. Amelot, P. Chawah, T. Fux, B. Denby, and L. Crevier-Buchman. “Transmission of Traditional Corsican Cantu in Paghjella: What Role for Technology?”. In: *In Proc. 1st Workshop on ICT for the Preservation and Transmission of Intangible Cultural Heritage, International Euro-Mediterranean Conference on Cultural Heritage (Euromed2014)*. Corse, 2014.
- [62] K. Xu, Y. Yang, A. Jaumard-Hakoun, M. Adda-Decker, A. Amelot, S. Al Kork, L. Crevier-Buchman, P. Chawah, G. Dreyfus, T. Fux, C. Pillot-Loiseau, P. Roussel, M. Stone, and B. Denby. “3D Tongue Motion Visualization Based on Ultrasound Image Sequences”. In: *INTERSPEECH*. Jan. 2014, pp. 1482–1483.
- [63] A. Jaumard-Hakoun, S. K. Al Kork, M. Adda-Decker, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, G. Dreyfus, T. Fux, P. Roussel, C. Pillot-Loiseau, Maureen Stone, and B. Denby. “Capturing, Analyzing, and Transmitting Intangible Cultural Heritage with the i-Treasures Project”. In: *Ultrafest VI*. Nov. 2013, p. 1.
- [64] S. Landron, A. Amelot, and C. Pillot-Loiseau. “Comparaison des pourcentages de présence de barre de voisement sur les occlusives voisées du français /b, d/ entre trois apprenantes avancées d’origine taïwanaise et trois natives du français”. In: *27ème Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*. Vol. Section 3: Phonétique, phonologie, morphophonologie et morphologie, Nancy, ATILF. 2013, p. 77.
- [65] A. Brkan, A. Amelot, and C. Pillot-Loiseau. “Utilisation d’un accéléromètre piezoélectrique pour l’étude de la nasalité du Français Langue Etrangère”. In: *Journées d’Etude sur la Parole (JEP)*. Vol. 1. 2012, p. 689.
- [66] I. Christine Seara and A. Amelot. “Dados aerodinâmicos e acústicos e a representação fonológica da vogal nasal no PB”. In: *IV Seminário Internacional de Fonologia, 2012, Porto Alegre*. Dec. 2012, p. 5.
- [67] N. Audibert and A. Amelot. “Comparison of Nasalance Measurements from Accelerometers and Microphones and Preliminary Development of Novel Features”. In: *INTERSPEECH 2011-12th Annual Conference of the International Speech Communication Association*. 2011, pp. 2825–2828.
- [68] A. Brkan, C. Pillot-Loiseau, and A. Amelot. “Etude de la nasalité du FLE à l’aide d’un accéléromètre piézoélectrique chez les locutrices natives et bosniaques: comparaison des données du corpus IPFC et d’un corpus spécifique”. In: *Journées IPFC (Inter Phonologie du Français Contemporain), 2011*. 2011.
- [69] C. Pillot-Loiseau, A. Amelot, and A. Brkan. “Utilisation d’un accéléromètre piezoélectrique pour l’étude de la nasalité du FLE, étude préliminaire”. In: *Journée IPFC*. 2011, p. 1.
- [70] J. Vaissière and A. Amelot. “Réalisation du trait nasal en français”. In: *IFCP/PFC: Interphonologie du français contemporain : des voyelles nasales à la prosodie (6 décembre 2011)*. Dec. 2011.

- [71] L. Georgeton, C. Fougeron, A. Amelot, and C. Vincent. “Labial Articulation of Rounded and Unrounded Vowels at the Beginning of Different Prosodic Constituents in French”. In: *Workshop GLOW*. 2010.
- [72] L. Georgeton, C. Fougeron, A. Amelot, and C. Vincent. “Vowel Articulation in Absolute Initial Position of Different Prosodic Constituents in French.” In: *Laboratory Phonology 12 (LabPhon12)*. 2010.
- [73] C. Pillot-Loiseau, A. Amelot, and F. Fredet. “Contributions of Experimental Phonetics to the Didactics of the Pronunciation of the French as a Foreign Language: Stage 1: Reflection around the Establishment of a Speaking Materials”. In: 2010, pp. 3–5.
- [74] C. Vincent, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, C. Fougeron, K. Honda, Gwénaëlle Lo Bue, S. Maeda, and J. Vaissière. “PEP2, La Plateforme d’Étude Physiologique de La Parole Du Laboratoire de Phonétique et Phonologie”. In: *5e Colloque Interdisciplinaire En Instrumentation (C2i 2010)*. Hermès-Lavoisier, 2010, pp. 751–759.
- [75] A. Colazo-Simon and A. Amelot. “Mesure de l’intensité à partir du logiciel d’analyse du signal (Praat) et du sonomètre (Bruel & Kjaer)”. In: *Journée : L’intensité à l’oral*. 2009.
- [76] A. Amelot, P. Basset, S. Maeda, K. Honda, and L. Crevier-Buchman. “Étude Simultanée Des Mouvements Du Voile Du Palais et de l’ouverture Du Port Vélopharyngé”. In: *XXVII^e Journées d’Etude sur la Parole (JEP)*. 2008, pp. 65–68.
- [77] L. Lovatto, A. Amelot, and P. Basset. “La hauteur du voile du palais durant trois voyelles nasales en Portugais Brésilien en fonction de l’entourage consonantique, de la position dans le mot et par rapport à l’accent”. In: *Rencontres Jeunes Chercheurs*. 2008.
- [78] A. Amelot, P. Basset, C. Vincent, S. Hans, and L. Crevier-Buchman. “Les mouvements du voile du palais à la lumière d’une caméra ultrarapide”. In: *Premières Journées des Sciences de la Parole*. 2007.
- [79] A. Amelot and S. Rossato. “Velar Movements for Two French Speakers”. In: *16th International International Seminar on Speech Production (ISSP)*. 2007, p. 489.
- [80] A. Amelot and B. Roubeau. “Étude Aérodynamique et Évaluation Perceptive Sur Des Patients Souffrant de Dystrophie Musculaire”. In: *Premières Journées Des Sciences de La Parole*. 2007.
- [81] Véronique Delvaux, A. Amelot, and S. Rossato. “Nasal Processes at the Interface between Phonetics and Phonology”. In: *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences*. 2007, pp. 245–248.
- [82] L. Lovatto, A. Amelot, L. Crevier-Buchman, P. Basset, and J. Vaissière. “A Fiberscopic Analysis of Nasal Vowels in Brazilian Portuguese”. In: *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences*. 2007, p. 549.
- [83] S. Rossato and A. Amelot. “Velar Movements and the Feature [+nasal] in French”. In: *International Conference ”Where Do Features Come From?”*. Sept. 2007.
- [84] A. Amelot and P. Basset. “Anticipation de La Nasalité En Parole Spontanée”. In: *Colloque transdisciplinaire : retour sur l’anticipation*. Hagueneau, 2006.
- [85] A. Amelot, K. Honda, S. Maeda, L. Crevier-Buchman, and P. Basset. “Evaluation of a Photonography”. In: vol. 120. 5-Supplement. Acoustical Society of America, 2006, pp. 3353–3353.
- [86] A. Amelot and A. Michaud. “Effets Aérodynamiques Du Mouvement Du Velum: Le Cas Des Voyelles Nasales Du Français”. In: *Actes Des XXVI^e Journées d’Etude de La Parole, Dinard (2006)*. INRIA, 2006, pp–247.
- [87] J. Vaissière and A. Amelot. “Nasalité et anticipation”. In: *Colloque transdisciplinaire : retour sur l’anticipation*. Haguenaau, 2006.
- [88] J. Montagu and A. Amelot. “Comparaison Des Apports de Différentes Méthodes d’enregistrement de La Nasalité”. In: *Rencontre Jeunes Chercheurs*. Université Paul Sabatier, Toulouse, 2005, pp. 17–21.
- [89] A. Amelot, L. Crevier-Buchman, and S. Maeda. “Observations of Velopharyngeal Closure Mechanism in Horizontal and Lateral Direction from Fiberscopic Data”. In: *15th International Congress of Phonetic Sciences*. University of Barcelona, 2003, pp. 3021–3024.

- [90] A. Amelot, P. Basset, L. Crevier-Buchman, and B. Roubeau. “Nasalité En Français Spontané: Mesures Aérodynamiques et Fibroscopiques, Études Préliminaires”. In: *XXIVèmes Journées d’Etude sur la Parole (JEP)*. 2002, pp. 361–364.
- [91] A. Amelot, B. Roubeau, L. Crevier-Buchman, and S. Maeda. “Prise de Données Simultanées Aérodynamiques et Fibroscopiques Durant La Production Des Voyelles Nasales : Comparaison Avec Des Données Prises Séparément”. In: *Journée d’Etude Sur La Parole*. Fès, Maroc, 2002.
- [92] P. Boula de Mareüil, C. d’Alessandro, François Yvon, V. Aubergé, J. Vaissière, and A. Amelot. “A French Phonetic Lexicon with Variants for Speech and Language Processing”. In: *International Conference on Language Resources and Evaluation*. 2000.

Communications invitées

- [93] A. Amelot, A. Elmerich, S. Maeda, and L. Crevier-Buchman. *Présentation d’un Masque Acoustiquement Transparent Pour La Prise de Données Aérodynamiques*. Limoges, 2023.
- [94] A. Elmerich, A. Amelot, S. Maeda, L. Crevier-Buchman, and J.-F. Papon. *Rôle Des Sinus Maxillaires Dans Les Résonances Acoustiques de La Cavité Nasale*. Limoges, 2023.
- [95] J. Vaissière and A. Amelot. *Problems in the Interpretation of the Data Related to Nasality*. Montpellier, 2009.
- [96] G.N. Clements, J. Vaissière, A. Amelot, and J. Montagu. *Le trait de nasalité : aspects phonologiques et définition phonétique*. 2008.
- [97] S. Maeda, A. Amelot, and P. Basset. *Technique de photonasographie pour l’estimation de l’ouverture du port vélopharyngé*. Porquerolles, France, 2008.

Thèse

- [98] A. Amelot. “Etude aérodynamique, fibroscopique, acoustique et perceptive des voyelles nasales du français”. PhD thesis. Université Sorbonne Nouvelle Paris, 2004.

Mémoire

- [99] A. Amelot. *Étude Aérodynamique et Évaluation Perceptive Sur Des Patients Souffrant de Dystrophie Musculaire*. Diplome InterUniversitaire. Directeur de Mémoire : Robert, D. Toulouse, 2006.

Citations : 609, H-Index = 13 ; Hi-10 = 20 (Google Scholar)