

# Curriculum Vitæ

## Nicolas AUDIBERT

nicolas.audibert@sorbonne-nouvelle.fr

<https://lpp.cnrs.fr/nicolas-audibert/>

**Maître de conférences en Sciences Phonétiques (7<sup>e</sup> section CNU)**

**Université Sorbonne Nouvelle, département ILPGA**

**Laboratoire de Phonétique et Phonologie (CNRS & Sorbonne Nouvelle)**

<b>1.</b>	<b>En bref...</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Curriculum Vitæ</b>	<b>3</b>
	État civil et coordonnées .....	3
	Formation et parcours professionnel .....	3
<b>3.</b>	<b>Activités de recherche</b>	<b>6</b>
	Thèse .....	6
	Implication dans des projets scientifiques financés depuis 2012.....	7
	Projets et collaborations scientifiques avant 2012 .....	8
	Encadrement doctoral.....	10
	Encadrement de mémoires de master et d'orthophonie.....	10
	Encadrement de stages .....	13
	Participation à des jurys de thèse .....	14
	Participation à des comités de suivi de thèse .....	14
	Activités de vulgarisation scientifique .....	16
	Réalisations techniques diffusées en ligne.....	16
<b>4.</b>	<b>Tâches collectives et responsabilités</b>	<b>18</b>
	Responsabilités collectives .....	18
	Organisation de conférences et colloques .....	19
	Activités d'expertise .....	20
<b>5.</b>	<b>Activités d'enseignement</b>	<b>22</b>
	Cours dispensés.....	22
	Actions de formation pour doctorants et pairs .....	30
<b>6.</b>	<b>Rayonnement scientifique</b>	<b>31</b>
	Publications .....	31
	Autres communications scientifiques .....	37

# **1. En bref...**

## **Parcours**

- Formation initiale d'ingénieur en informatique
- Thèse en Sciences Cognitives au laboratoire Gipsa-lab soutenue en 2008
- Séjours post-doctoraux au LIA (Avignon), LPP (Paris) et LIMSI (Orsay)
- Maître de Conférences en Sciences Phonétiques depuis 2012

## **Encadrement**

- Codirection de 4 thèses en phonétique (3 soutenues, une en cours)
- Direction ou codirection de 15 mémoires de M2, 10 de M1 et 3 mémoires d'orthophonie

## **Enseignement**

- 2699 heures d'enseignement en licence et master, dont 2198 depuis 2012
- 5 formations pour doctorants et pairs

## **Implication dans les tâches collectives**

- Directeur-adjoint du département ILPGA de 2014 à 2017
- Responsable du Master parcours Phonétique et Phonologie depuis 2019
- Membre suppléant nommé du CNU en 7<sup>ème</sup> section depuis 2023
- Membre élu du conseil de l'UFR LLD (2012-2019), du conseil du département ILPGA depuis 2015 et du conseil de laboratoire du Laboratoire de Phonétique et Phonologie depuis 2014
- Membre du comité scientifique du LabEx Empirical Foundations of Linguistics, responsable du défi sociétal « Défi de la pathologie, du handicap et du vieillissement » et co-responsable de l'opération PATH (parole atypique et vieillissement) depuis 2019
- Membre élu du CA de la société savante AFCP de 2012 à 2016 et depuis 2020

## **Participation à des projets de recherche**

- Participation à 14 projets financés dont :
  - 1 projet européen (Seventh framework program)
  - 7 projets ANR
  - 3 partenariats Hubert Curien

## **Animation de la recherche et expertise**

- Co-organisateur de la conférence JEP-TALN-RECITAL 2016 (plus de 500 participants)
- Membre du comité d'organisation de 6 autres conférences et colloques
- Relecteur pour une revue et 16 conférences
- Examinateur de 4 thèses françaises, rapporteur d'une thèse italienne
- Membre de 7 comités de sélection

## **Production scientifique**

- 8 publications dans des revues à comité de lecture
- 83 publications dans des actes de conférences
- 3 chapitres d'ouvrage
- 5 conférences invitées
- 24 communications orales ou affichées sans actes publiés

## 2. Curriculum Vitæ

### État civil et coordonnées

---

Né le 29 juin 1978 à Le Havre (76)

Nationalité française

Marié, un enfant

#### Adresse personnelle :

11 boulevard Davout

75020 Paris

#### Adresse professionnelle (université) :

Université Sorbonne Nouvelle

8 avenue de Saint Mandé

75012 Paris

#### Adresse professionnelle (unité de recherche) :

Laboratoire de Phonétique et Phonologie

Maison de la Recherche

4 rue des Irlandais

75005 Paris

### Formation et parcours professionnel

---

#### Depuis septembre 2012 :

Maître de conférences en Sciences Phonétiques (7<sup>ème</sup> section CNU) à l'université Sorbonne Nouvelle, département ILPGA.

Sélectionné en mai 2024 par la 7<sup>ème</sup> section CNU pour l'accès au grade de MCF Hors Classe sur le contingent national (8 dossiers sélectionnés sur 157 promouvables).

Membre du Laboratoire de Phonétique et Phonologie, UMR7018 CNRS & Sorbonne Nouvelle (4 rue des Irlandais 75005 Paris).

Membre du LabEx EFL (Empirical Foundations of Linguistics).

#### Janvier-août 2012 :

Post-doctorant dans le groupe de recherche Audio & Acoustique du Laboratoire d'Informatique pour la Mécanique et les Sciences de l'Ingénieur (LIMSI, UPR 3251 CNRS/UPMC/Paris-Sud).

- Caractérisation de l'espace expressif d'un locuteur pour sa reproduction en synthèse de la parole, dans le cadre du projet FUI ADN-TR : modélisation des variations prosodiques et de source glottique liée à l'expressivité d'un locuteur.

Septembre 2010 – Décembre 2011 :

Post-doctorant CNRS (puis ingénieur contractuel de septembre à décembre 2011) au Laboratoire de Phonétique et Phonologie de Paris (UMR 7018 CNRS/Université Paris 3).

- Participation au recueil de corpus de signaux acoustiques, physiologiques et audiovisuels variés.
- Développement de méthodes semi-automatiques de synchronisation, de visualisation et d'analyse de signaux acoustiques, physiologiques (aérodynamique, mesures de nasalité dont accéléromètres et photonasographie, électroglottographie, capture de mouvements) et vidéo. Application aux recherches menées dans le laboratoire sur la nasalité et la description de la langue zoulou.
- Evaluation de la finesse de synchronisation de systèmes d'acquisition audio-vidéo utilisés pour le recueil invasif de données en milieu hospitalier par fibroscopie/endoscopie.
- Evaluation comparative et développement de nouvelles métriques pour la mesure de la nasalisation à partir de microphones et accéléromètres.
- Assistance aux travaux de recherche menés par les étudiants du laboratoire (Master et Doctorat).
- Prolongement des travaux sur la parole dysarthrique amorcés au Laboratoire d'Informatique d'Avignon : analyses formantiques, évaluation et adaptation de métriques pour la quantification des phénomènes de centralisation/dispersion vocalique.

Septembre 2009 – Août 2010 :

Post-doctorant au Laboratoire d'Informatique d'Avignon, équipe TALNO (Traitement Automatique de la Langue Naturelle Orale).

- Évaluation de méthodes issues du traitement automatique de la parole appliquées à la description phonétaco-acoustique de la parole dysarthrique.
- Analyse de la variabilité des performances d'un système de vérification automatique du locuteur en fonction des caractéristiques phonétiques et acoustiques des échantillons de parole utilisés pour modéliser les locuteurs.
- Analyse phonétaco-acoustique d'échantillons de parole émotionnelle spontanée vs. actée, en prolongement des travaux de doctorat.

Octobre 2004 – Décembre 2008 (cf. section *Activités de recherche / Thèse*) :

Thèse de doctorat de Grenoble INP en Ingénierie de la Cognition, de la Création et des Apprentissages (anciennement Sciences Cognitives), soutenue le 2 décembre 2008 à la Maison Jean Kuntzmann (campus de Grenoble)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Grenoble INP ne délivre pas de mention depuis 2002 (CA du 19/09/2002).

« Prosodie de la parole expressive : dimensionnalité d'énoncés méthodologiquement contrôlés authentiques et actés »

Préparée au Département Parole & Cognition de GIPSA-lab (Grenoble, 38), sous la direction scientifique de Véronique Aubergé (CR CNRS).

Composition du jury : Président : Christian Boitet (PR Université Joseph Fourier – Grenoble 1, Laboratoire d’Informatique de Grenoble) ; Rapporteurs : Jean-François Bonastre (PR Université d’Avignon, Laboratoire d’Informatique d’Avignon) et Jacqueline Vaissière (PR Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie) ; Direction scientifique : Véronique Aubergé (CR CNRS GIPSA Lab) ; Directeur de thèse : Jean-Luc Schwartz (DR CNRS GIPSA Lab) ; Examinateurs : Laurent Besacier (MCF Université Joseph Fourier – Grenoble 1, Laboratoire d’Informatique de Grenoble), Nick Campbell (PR ATR Nara, Japon et Trinity College Dublin, Irlande) et Thierry Moudenc (Responsable de l’équipe de R&D Synthèse de la parole à Orange-labs).

2003 / 2004 :

DEA Sciences du Langage (Université de Langues et Lettres Stendhal - Grenoble 3), mention Très Bien.

Titre du mémoire : *E-Wiz : capture, analyse perceptive et acoustique de parole affective* (encadrement : Véronique Aubergé).

2002 / 2003 :

DEA Sciences Cognitives (Grenoble INP), mention Très Bien.

Titre du mémoire : *Capturer la voix des émotions : un casse-tête méthodologique* (encadrement : Véronique Aubergé).

Novembre 2002 :

Diplôme d’ingénieur en Génie Informatique de l’Université de Technologie de Belfort-Montbéliard<sup>2</sup>, filière Ingénierie des Logiciels et de la Connaissance. Spécialisation en Intelligence Artificielle, Conception Orientée Objet et Systèmes d’Information.

Mémoire de fin d’études (printemps 2002) : *Développement de la plate-forme E-Wiz : Application du paradigme du Magicien d’Oz au recueil de corpus de parole émotionnelle spontané* (stage effectué à l’Institut de la Communication Parlée, encadrement : Véronique Aubergé).

Stage de technicien informatique (automne 2000) : Informatisation des laboratoires de cytologie et de cytogénétique du C.H.U. de Rouen (encadrement : Joël Streif).

Juin 1999 :

DEUG Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences, Université de Rouen (76), mention Assez Bien.

Juin 1996 :

Baccalauréat série S, lycée Bernard Palissy, Gien (45), mention Bien.

---

<sup>2</sup> L’UTBM ne délivrait ni classement ni mentions en 2002.

### 3. Activités de recherche

#### Thèse

---

**Doctorat en Ingénierie de la Cognition, de la Création et des Apprentissages**, anciennement Sciences Cognitives (Grenoble INP, école doctorale EDISCE) à GIPSA-lab – Département Parole et Cognition (anciennement Institut de la Communication Parlée). Thèse débutée en octobre 2004 et soutenue le 2 décembre 2008.

« Prosodie de la parole expressive : dimensionnalité d'énoncés méthodologiquement contrôlés authentiques et actés »

Financement CNRS, Bourse de Doctorat pour Ingénieur ST2I (ex-STIC) / SHS de 2004 à 2007.

Thèse encadrée par Véronique Aubergé (CR1 CNRS) et Jean-Luc Schwartz (DR CNRS).

**Mots-clés :** Parole expressive ; Prosodie ; Qualité de voix ; Emotions ; Affects ; Acté vs. spontané ; Synthèse vocale; Agents Conversationnels Animés; Multimodalité; Cognition

**Résumé :** L'objectif de cette thèse est de valider des hypothèses théoriques relatives à la morphologie vocale des expressions des affects dans la parole et plus particulièrement des expressions émotionnelles, dans une optique de modélisation de la connaissance et d'applications en synthèse de la parole expressive et de reconnaissance automatique des affects. De nombreuses études portant sur les expressions prosodiques des affects cherchent à les décrire par des valeurs globales à l'énoncé calculées sur un grand nombre de paramètres acoustiques souvent redondants, qui peuvent permettre d'identifier les affects exprimés mais s'avèrent insuffisant pour synthétiser ces expressions. Pour notre part nous défendons l'hypothèse d'une morphologie en contours gradients dans laquelle l'information affective est portée par la forme des contours multiparamétriques, paramétrés par des valeurs d'ancre variables en fonction du type d'affect exprimé et des stratégies expressives du locuteur.

Une plateforme dédiée à la conception et à la mise en place de scénarios de Magicien d'Oz pour la collecte de corpus de parole expressive authentique, E-Wiz, a été développée. Un scénario d'apprentissage des langues simulant une interaction homme-machine basée sur la reconnaissance vocale a été développé à l'aide de cette plateforme, des états émotionnels positifs puis négatifs étant induits chez les sujets en manipulant leurs performances. 17 locuteurs ont été ainsi piégés, dont 7 acteurs auxquels il a été demandé immédiatement après l'expérience de rejouer les mêmes expressions sur les mêmes énoncés. Cette méthodologie a permis le recueil d'enregistrements de parole expressive spontanée et actée, dans lesquels les énoncés produits sont contrôlés et comportent une large part de mots monosyllabiques dont les voyelles sont distribuées dans l'espace acoustique, permettant d'étudier la prosodie des affects exprimés indépendamment des effets de la prosodie linguistique et d'évaluer de façon contrôlée les variations de paramètres acoustiques variés en fonction des variations émotionnelles. Les affects exprimés ont été étiquetés par les locuteurs eux-mêmes afin de tirer parti de leur mémoire autobiographique. Le protocole établi pour la collecte d'énoncés spontanés a été adapté au hongrois (8 locuteurs enregistrés) en collaboration avec le laboratoire SpeechLab (Budapest).

Les études menées sur le corpus ainsi recueilli comprennent une analyse acoustique centrée sur les contours de fréquence fondamentale, qui nous a permis d'extraire différentes formes de contours pour différentes expressions émotionnelles sur des énoncés aussi courts que des mots monosyllabiques isolés. Des expériences de projection séparée par analyse/resynthèse des dimensions prosodiques (fréquence fondamentale, qualité de voix, intensité et durée) de stimuli validés perceptivement ont été conduites en collaboration avec Orange-labs. Ces expériences ont pu montrer un poids différent de ces dimensions en fonction de la valence des affects exprimés, sans qu'une dimension prosodique ne soit spécifiquement dédiée à une classe d'émotions particulière. Une expérience de dévoilement progressif d'énoncés monosyllabiques a suggéré un décodage de l'information affective fondé sur la dynamique des contours et non uniquement sur des valeurs globales, et a de plus mis en évidence une variabilité dans les stratégies de réalisation des expressions émotionnelles.

L'évaluation menée en collaboration avec Solange Rossato d'un algorithme d'extraction automatique du paramètre de qualité de voix NAQ et la confrontation des résultats obtenus avec le signal électroglottographique recueilli pour deux des locuteurs enregistrés a permis de montrer un effet intrinsèque de la voyelle sur les valeurs de NAQ mesurées, ne permettant pas de retenir cette mesure dans l'optique d'une approche en suivi de contours de qualité de voix.

Une étude de la représentation cognitive des expressions des émotions dans la parole a été menée en collaboration avec Petri Laukka (département de psychologie de l'université d'Uppsala, Suède). Les résultats obtenus sur nos données indiquent que les expressions vocales des émotions sont plutôt représentées comme des catégories liées au but au sens de Barsalou que comme des catégories taxonomiques classiques. Une tâche de discrimination perceptive audiovisuelle a enfin montré que des auditeurs naïfs étaient capables de distinguer les énoncés actés vs. spontanés avec une importante variabilité inter-individuelle, sans que l'intensité perçue de l'émotion ne puisse expliquer entièrement les scores de discrimination.

## **Implication dans des projets scientifiques financés depuis 2012**

---

2023 : Responsable pour la partie française du projet PHC franco-néerlandais Van Gogh « Laboratory Sociolinguistics and Sound Change in Frisian and French », en partenariat avec la Friske Akademy (Leeuwarden, Pays-Bas). Responsable pour la partie néerlandaise : Hans Van de Velde. Budget : 3k€ pour les mobilités entre la France et les Pays-Bas.

2023-2027 : Partenaire du projet ANR-23-CE23-0018 « EVA : Explicit Voice Attributes » (P.I. : Olivier Leblouch, Orange-labs, budget 762k€) en partenariat avec Orange-labs, l'Ircam et le Laboratoire d'Informatique d'Avignon.

2023-2026 : Partenaire du projet ANR-23-CE28-0017 « INSPECT – Aging and speech motor control » (P.I. : A. Hermes, LPP, budget 360k€).

2022-2025 : Partenaire du projet ANR-21-CE28-0015 « Pasdcode. La prosodie comme dispositif dynamique de coordination » (P.I. : L. Lancia, LPL, budget 315k€) en partenariat avec le Laboratoire Parole et Langage d'Aix-en-Provence.

2020-2022 : Participation en tant que contributeur externe au projet A\*MIDEX COMEDIA « COMparaison des Emotions des Inexpérimentés et des Acteurs » (P.I. : C. Petrone et M. Champagne-Lavau) du Laboratoire Parole et Langage d'Aix-en-Provence.

2020-2021 : Partenaire du projet PHC franco-belge Tournesol « Approche locale et globale de la qualité vocale dans des productions atypiques », en partenariat avec l'université de Mons (Belgique). Responsables : C. Pillot-Loiseau et B. Harmegnies. Budget : 3k€.

2017-2021 : Partenaire du projet ANR-17-CE39-0016 « VoxCrim : Comparaison de voix appliquée au domaine criminalistique » (P.I. : J.F Bonastre, LIA, budget 718k€) en partenariat avec la Police Technique et Scientifique, le Laboratoire d'Informatique d'Avignon, le Laboratoire Parole et Langage et le Laboratoire de Métrologie et d'Essais.

2013-2017 : Partenaire du projet européen (Seventh framework program) « i-Treasures : Intangible Treasures - Capturing the Intangible Cultural Heritage and Learning the Rare Know-How of Living Human Treasures », en partenariat avec le Centre for Research and Technology Hellas, Aristotle University of Thessaloniki, University of Macedonia (Grèce), University System of Maryland (Etats-Unis), University College London (RU), Turk Telekom (Turquie), Acapela Group Babel Technologies, l'Université Pierre et Marie Curie et l'Ecole des Mines. Budget total : 7226k€.

2012-2015 : Partenaire du projet ANR-12-BSHS2-0003 « TYPALOC : Variations normales et anormales de la parole: TYPologie, Adaptation, LOCalisation » (P.I. : C. Meunier, LPL, budget 230k€), en partenariat avec le Laboratoire Parole et Langage et le Laboratoire d'Informatique d'Avignon.

2009-2012 : Partenaire du projet l'ANR-08-BLAN-0125-01 « DesPhoAPaDy : Description Phonetico-Acoustique de la Parole Dysarthrique » (P.I. : C. Fougeron, LPP, budget 250k€), en partenariat avec le Laboratoire Parole et Langage et le Laboratoire d'Informatique d'Avignon.

## **Projets et collaborations scientifiques avant 2012**

---

Les projets financés sont signalés par un astérisque avant la date dans la liste ci-dessous.

\* 2012 :

Participation au projet ADN-TR (Agence de Doublures Numériques, Vocally, LIMSI, Telecom ParisSud), porté par le Fonds Unique Interministériel (FUI) et la région Ile de France : Création, gestion et exploitation de Doublures Numériques audio-visuelles pour le secteur du jeu-vidéo. Automatisation de l'extraction de paramètres prosodiques et de source glottique, en vue de la modélisation de l'espace expressif d'un locuteur.

\* 2011 :

Participation au projet ANR franco-allemand BANTUPSYN coordonné par Annie Rialland (Laboratoire de Phonétique et Phonologie) : interface phonologie/syntaxe dans les langues bantoues. Participation à l'enregistrement d'une locutrice zoulou avec acquisition de signaux acoustiques, électroglottographiques, aérodynamiques, et de vidéo du larynx par fibroscopie. Post-synchronisation et annotation des signaux, développement de mesures pour caractériser les mouvements laryngés lors de la production de consonnes dites « dépresseurs » et automatisation de leur extraction.

2008-2009 :

Collaboration avec Marion Coadou (Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence) à une étude pilote sur l'utilisation de jugements de qualité de voix pour l'apprentissage

de l'Anglais Langue Etrangère. Analyse statistique de grilles d'évaluation perceptives d'ajustements laryngés et supralaryngés établies selon le protocole *Voice Profile Analysis* à partir des productions d'apprenants francophones. Publication dans les actes du workshop AVFA09.

\* 2006-2008 :

Participation au PHC Balaton. Collaboration avec le laboratoire SpeechLab (BME-TMIT) de Budapest, Hongrie, à travers le coencadrement du stage de fin d'études d'ingénieur de Janos Szabo (printemps 2006), puis via un projet d'échange Balaton financé par Egide (2007/2008) et porté par Véronique Aubergé côté français et par Géza Németh côté hongrois. Adaptation au hongrois de la méthodologie de recueil de parole émotionnelle spontanée développée pour le français, et évaluation perceptive d'un sous-ensemble du corpus recueilli, avec Mark Fék (SpeechLab), Albert Rillard (ICP puis LIMSI) et Véronique Aubergé (Gipsa-lab). Développement avec Tamás Böhm (SpeechLab) d'un programme destiné à la modification de signaux de parole. Publications dans les actes des conférences *LREC 2008* et *Acoustics'08*.

2007-2010 :

Collaboration avec Petri Laukka (Département de psychologie, Université d'Uppsala, Suède) et Véronique Aubergé (Gipsa-lab) à une étude des représentations cognitives de catégories d'expressions vocales d'émotions. Sélection d'énoncés, mise en place d'évaluations perceptives et traitement statistique des résultats. Publications dans les actes du workshop *Paralinguistic speech: from models to data*, comme chapitre d'ouvrage, et dans la revue *Cognition and Emotion*.

2005-2006 :

Collaboration avec Damien Vincent (France Telecom R&D) et Olivier Rosec (FT R&D), membres de l'équipe *Synthèse vocale* de France Télécom R&D dirigée par Thierry Moudenc, et Véronique Aubergé (Gipsa-lab). Application d'un algorithme d'analyse/synthèse fondé sur un modèle ARX-LF de production de la parole pour la projection séparée de dimensions prosodiques sur des énoncés synthétiques et évaluation des énoncés générés. Publications dans les actes des conférences *Speech Prosody 2006*, *LREC 2006* (workshop satellite) et *JEP 2006*.

2005-2006 :

Réseau d'excellence européen HUMAINE. Participation à une étude interculturelle (Allemagne, France, Grèce et Turquie) sur les expressions prosodiques des émotions, coordonnée par Felix Burkhardt (T-Systems, Allemagne). Enregistrement et étiquetage de phrases sémantiquement porteuses de valeurs émotionnelles mais produites avec une prosodie neutre, analyse/resynthèse MBROLA avec transformations prosodiques par l'algorithme Emofilt, évaluation perceptive, analyse statistique des résultats. Publication dans les actes de la conférence *Speech Prosody 2006*.

\* 2002-2004 :

Participation au projet japonais *Expressive Speech Processing* dirigé par Nick Campbell (ATR Nara, Japon) et financé par le JST/CREST (ministère de la recherche japonais). Développement d'une méthodologie de recueil de parole expressive spontanée et évaluation d'un sous-ensemble du corpus recueilli avec Albert Rilliard (Gipsa-lab) et Véronique Aubergé (Gipsa-lab). Evaluation en collaboration avec Solange Rossato (ICP)

de l'algorithme d'extraction du paramètre de qualité de voix NAQ développé par Parham Mokhtari (ATR). Publications dans les actes des conférences Eurospeech 2003, LREC 2004 et Speech Prosody 2004.

2004 :

Participation à une étude menée par Louis-Jean Boë (Gipsa-lab) et Pierre Bessière (Laboratoire d'Informatique de Grenoble) dans le cadre du programme CNRS OHLL visant à évaluer la validité statistique des hypothèses sur l'origine des langues proposées par Ruhlen et Bengtson. Développement d'un algorithme d'alignement pour appliquer automatiquement sur des données extraites de la base ULSID les équivalences phonétiques proposées par Ruhlen et Bengtson. Publication comme chapitre d'ouvrage.

## **Encadrement doctoral**

---

- 2023 - : Coencadrement avec C. Fougeron de la thèse de Louise Wohmann-Bruzzo (phonétique), « Vieillissement de la parole : étude des effets de l'âge sur la parole à travers la coarticulation ».
- 2019 - 2024 : Coencadrement avec C. Fougeron de la thèse de Dayeon Yoon (phonétique), soutenue en juin 2024 : « Voix genrée : effets du sexe et de la langue parlée sur la parole chez les locuteurs coréens et français ».
- 2017 - 2021 : Coencadrement avec L. Crevier Buchman de la thèse d'Amelia Pettirossi (phonétique clinique, psycholinguistique), soutenue en janvier 2021 : « La dysphonie chez les professeures des écoles : perceptions et représentations ».
- 2012 - 2019 : Coencadrement avec J. Vaissière de la thèse en phonétique de Charlotte Kouklia (parole expressive), soutenue en janvier 2019 : « Dominance, hostilité et expressivité vocale dans le débat politique : une étude perceptive et acoustique du conseil municipal de Montreuil (93100) ».

## **Encadrement de mémoires de master et d'orthophonie**

---

### **Mémoires de Master 2**

- 2023-2024 : Suyuan Dong (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Caractérisation acoustique des réalisations affaiblies du /v/ intervocalique en français spontané ».
- 2022-2023 : Louise Wohmann-Bruzzo (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cécile Fougeron), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Variabilité individuelle dans la production d'anticipation de l'arrondissement dans la fricative /s/ en français ».
- 2020-2021 : Estelle Salmon (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cédric Gendrot), Université Sorbonne Nouvelle.

Titre du mémoire : « Variabilité inter-locuteurs en parole lue : paramètres prosodiques et spectraux ».

Lila Kim (Master PluriTAL spécialité Recherche & Développement, coencadrement avec Cédric Gendrot), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Classification automatique de voyelles nasales pour une caractérisation de la qualité de voix des locuteurs : réseaux de neurones convolutifs, analyse acoustique et perception ».

2019-2020 : Natalia Kalashnikova (Master PluriTAL spécialité Recherche & Développement), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Classification automatique avec SVM et CNN de la parole expressive ».

Estelle Chardenon (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cécile Fougeron), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Observation de la variabilité intra-locuteur à travers des caractéristiques de parole et de voix sur 10 locuteurs et sur 7 années d'enregistrement ».

2018-2019 : Elodie Sabatier (Master SDL spécialité Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Martine Adda-Decker), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Expressivité et idiosyncrasie dans la parole produite par des actrices francophones de cinéma ».

Audrey Gombault (Master PluriTAL spécialité Recherche & Développement), Université Paris Nanterre. Titre du mémoire : « Classification automatique de l'âge du locuteur. Influence des descripteurs, du sexe et des conditions d'enregistrement ».

Apolline Marin (Master PluriTAL spécialité Recherche & Développement, coencadrement avec Marie Tahon et Jane Wottawa, LIUM), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Vers l'annotation automatique de l'hésitation exprimée dans la parole spontanée ».

Clara Ponchard (Master PluriTAL spécialité Recherche & Développement, coencadrement avec Didier Demolin), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Classification automatique des lieux d'articulation des consonnes occlusives du français ».

2017-2018 : Roland Trouville (Master SDL spécialité Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cécile Fougeron), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Performances de la segmentation automatique du signal de parole en phones : Influence de l'âge et de la variante de français et implication sur les mesures acoustiques ».

Matthieu Leclerc (Master SDL parcours Diapason, coencadrement avec Frédéric Isel), Université Paris Nanterre. Titre du mémoire : « Analyse de la production et perception des mots composés en français : comparaison avec les syntagmes verbaux phonétiquement et acoustiquement similaires »

- 2016-2017 : Amelia Pettirossi (Master SDL spécialité Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Lise Crevier Buchman), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Auto et hétéro-perception de la voix dysphonique ».
- Mélanie Lancien (Master SDL spécialité Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cécile Fougeron), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Étude de la variation acoustique dans les voyelles du français : l'impact du style de parole sur l'espace vocalique ».
- 2014-2016 : Marlène Lallau (Master SDL spécialité Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cécile Fougeron), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Perception et production de voyelles orales du français par des adultes sourdes ».

## **Mémoires de Master 1**

- 2023-2024 : Sidonie Brenas (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Anne Hermes), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Analyse acoustique et perceptive des productions vocales chez les individus atteints du syndrome de Moebius : variabilité et stratégies compensatoires ».
- Laura Kochalska (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Caractéristiques acoustiques de l'insincérité dans les discours politiques en France ».
- Marie Cadot (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Les traits de personnalité attribués aux voix de synthèse ».
- 2022-2023 : Suyuan Dong (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Caractérisation spectrographique des variantes de réalisations du /v/ intervocalique en français spontané »
- 2021-2022 : Louise Wohmann-Bruzzo (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cécile Fougeron), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Rôle de l'anticipation de l'arrondissement du /s/ dans la reconnaissance du locuteur en français ».
- 2020-2021 : Mevine Teelokee. (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Barbara Kühnert), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Expression prosodique du sarcasme en anglais britannique par des locuteurs natifs et des apprenants francophones »
- 2019-2020 : Estelle Salmon (Master SDL parcours Phonétique et Phonologie, coencadrement avec Cédric Gendrot), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Approche phonétique de la variabilité interlocuteurs en parole lue et spontanée ».

- 2016-2017 : Noémie Delecourt (Master SDL spécialité Linguistique, Langage, Textes, Société), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Expressions d'émotions sur des voyelles isolées : analyse acoustique et perception par des auditrices françaises vs. coréennes ».
- 2015-2016 : Amelia Pettirossi (Master SDL spécialité Phonétique et Phonologie), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « L'effet de l'alcool sur la parole lue et spontanée : une étude acoustique et perceptive ».
- Mélanie Lancien (Master SDL spécialité Phonétique et Phonologie), Université Sorbonne Nouvelle. Titre du mémoire : « Expressions spontanées d'affects par des supporters de rugby : entre émotion et affects sociaux ».

### **Mémoires d'orthophonie**

- 2019-2020 : Mélissa Brunot et Sandrine Callé (coencadrement avec Cécile Fougeron), DUEFO - Université Paris Sorbonne. Titre du mémoire : « Analyse acoustique du débit de parole de patients parkinsoniens et de sujets âgés sains ».
- 2014-2015 : Pierre Pailhassar (coencadrement avec Cécile Fougeron), DUEFO - Université Paris VI Pierre et Marie Curie. Titre du mémoire : « Effet de l'accélération artificielle du signal de parole sur la perception de la sévérité dans les dysarthries mixtes et ataxiques ».
- 2013-2014 : Emeline Roques (coencadrement avec Lise Crevier Buchman), DUEFO - Université Paris VI Pierre et Marie Curie. Titre du mémoire : « Etude rétrospective longitudinale acoustique et perceptive des voix de substitution après laryngectomie partielle ».

### **Encadrement de stages**

---

- Depuis 2012 : Encadrement de 7 stagiaires en sciences du langage, 5 stagiaires en informatique, 6 stagiaires en orthophonie et de 16 projets individuels de recherche en L3 de Sciences du Langage
- Printemps 2011 : Coencadrement au LPP du projet de développement Web d'A. Balhier, M. Makhtar Diagne, B. Prudhomme, B. Pauliac et L. Ranboanasolo (élèves-ingénieurs à Polytech Paris Sud, filière Informatique) : réalisation d'une base de données de signaux physiologiques avec interfaces de recherche, de visualisation et d'administration.
- Février-mai 2006 : Coencadrement du stage d'ingénieur de Janos Szabo, stagiaire au SpeechLab (Budapest, Hongrie) et à l'ICP : réPLICATION en hongrois du protocole d'enregistrement du corpus E-Wiz / Sound Teacher.
- Avril-juin 2005 : Encadrement de Bruno Jocteur-Monrozier, stagiaire DUT *Services et Réseaux de Communication* : développement Web.
- Avril-juin 2002 : Coencadrement de Julien Rebreyend, stagiaire DUT *Informatique* : développement logiciel Java pour la réalisation de la plateforme E-Wiz.

## Participation à des jurys de thèse

---

Membre du jury (examinateur) de la thèse en informatique de Natalia Kalachnikova, soutenue le 28/06/2024, Université Paris Saclay, direction : Laurence Devillers et Ioana Vasilescu. Titre de la thèse : « *Detection of nudges in Human-Human and Human-Machine interactions* ».

Membre du jury (examinateur) de la thèse en neurolinguistique de Zhongpei Zhang soutenue le 09/12/2022, Université Paris Nanterre, direction : Frédéric Isel. Titre de la thèse « *Neurocognitive processing of Mandarin two-character compounds with a neutral tone* ».

Membre du jury (examinateur) de la thèse en phonétique, phonologie et sciences de la parole de Yi Yin soutenue le 16/06/2021, Université Sorbonne Nouvelle, direction : Didier Demolin. Titre de la thèse : « *Incidences phonétiques et phonologiques des dialectes chinois sur l'apprentissage des voyelles orales du français*. ».

Rapporteur<sup>3</sup> (*valutatore*) de la thèse en études littéraires, linguistiques et comparatistes de Francesca Carbone soutenue le 21/05/2020, Université l'Orientale, Naples, Italie, direction : Alberto Mancò. Titre de la thèse : « *Percezione delle emozioni attraverso la prosodia e il lessico. Meccanismi cognitivi e correlati fisiologici (SCR)* » (« *Perception des émotions à travers la prosodie et le lexique : Mécanismes cognitifs et physiologiques (SCR)* »).

Membre du jury (examinateur) de la thèse en linguistique de Marine Guerry soutenue le 14/11/2019, Université Bordeaux Montaigne, direction : Laurence Labrune et Takaaki Shochi. Titre de la thèse : « *Perception interculturelle des affects sociaux multimodaux entre langues premières et secondes : cas de l'anglais, du français et du japonais*. ».

## Participation à des comités de suivi de thèse

---

Pour les comités de suivi des thèses non encore soutenues j'indique la thématique de la thèse, qui consiste dans la plupart des cas en un titre provisoire susceptible d'être modifié d'ici à la soutenance, pour celles soutenues le titre définitif. L'année de début indiquée est celle de début de la thèse. La première réunion du comité de suivi a eu lieu (ou aura lieu pour les thèses débutées en 2024) à l'issue de la première année d'inscription pour les thèses débutées après 2019. Pour les thèses débutées en 2019 ou avant, la première réunion a eu lieu à l'issue de la deuxième année d'inscription.

Depuis 2024 : Malo Maisonneuve (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Laboratoire d'Informatique d'Avignon), direction Corinne Fredouille et Muriel Lalain. Thématique de la thèse : « *Analyses à base d'approches neuronales de la parole dégradée dans le contexte de troubles de la parole, dans l'objectif de sa restauration* »

Depuis 2024 : Mohammed Ghennai (Université Grenoble-Alpes, Laboratoire d'Informatique de Grenoble et LIDILEM), direction Benjamin Lecouteux, Solange Rossato et Aurélie Nardy. Thématique de la thèse : « *Etude de la reconnaissance de la parole pour la voix des enfants* ».

---

<sup>3</sup> Je fais apparaître l'évaluation de cette thèse dans la rubrique consacrée aux jurys de thèse par souci de lisibilité mais dans les universités italiennes, les rapporteurs ne participent pas au jury.

- Depuis 2023 : Hélène Massis (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie), direction Claire Pillot-Loiseau. Thématique de la thèse : « Qualité de voix des patients avec immobilité laryngée ».
- Depuis 2023 : Robin Baudouin (Université Paris-Saclay, Laboratoire Anthropologie Archéologie Biologie), direction Philippe Charlier. Thématique de la thèse : « *Le larynx humain, anthropologie et problématiques de santé publique* ».
- Depuis 2021 : Estelle Chardenon (Université Aix-Marseille, Laboratoire Parole et Langage), direction Christine Meunier et Cécile Fougeron (LPP). Thématique de la thèse : « *Etude de la variation individuelle des caractéristiques de la parole et de la voix* ».
- Depuis 2019 : Reina Remman (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie), direction Lise Crevier Buchman et Claire Pillot-Loiseau. Thématique de la thèse : « *Qualité vocale et dysphonie : spécificités selon les langues français/arabe* ».
- 2019-2023 : Clara Ponchard (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie), direction Didier Demolin et Lise Crevier Buchman. Titre de la thèse : « *Étude des paramètres de variation des mesures aérodynamiques et acoustiques dans la parole normale et parkinsonienne chez les femmes* ».
- 2018-2022 : Zhongpei Zhang (Université Paris Nanterre, Laboratoire Modyco), direction Frédéric Isel. Titre de la thèse : « *Neurocognitive processing of Mandarin two-character compounds with a neutral tone* ».
- 2018-2022 : Gabriele Chignoli (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie), direction Cédric Gendrot. Titre de la thèse : « *Les composantes de la parole dans la caractérisation phonétique du locuteur : étude sur la complémentarité et la redondance véhiculées des informations* ».
- 2017-2022 : Daria D'Alessandro (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie), direction Cécile Fougeron. Titre de la thèse : « *Interspeaker variations in V-to-V coarticulation: effects of Motor Speech Disorders, age, speech tempo changes, and boundary type* ».
- 2017-2021 : Minh-Châu Nguyen (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire LACITO), direction Alexis Michaud et Lise Crevier Buchman. Titre de la thèse : « *Glottalisation, oppositions tonales et intonation : étude expérimentale du dialecte muong de Kim Thuong* ».
- 2016-2021 : Yi Yin (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie), direction Didier Demolin. Titre de la thèse : « *Incidences phonétiques et phonologiques des dialectes chinois sur l'apprentissage des voyelles orales du français* ».

## Activités de vulgarisation scientifique

---

- Septembre 2023 : Animation de l'atelier de la branche française de l'International Phonetic Association sur les sons de la parole et la visualisation de leurs caractéristiques acoustiques à l'exposition Linguafest organisée par le musée Mundolingua.
- 2013-2021 : Animation d'ateliers grand public sur l'analyse acoustique de la parole, la remédiation vocale et la synthèse de la parole pour la Fête de la Science (animation intégrée dans le stand du LabEx EFL) et les journées portes ouvertes du Laboratoire de Phonétique et Phonologie
- Septembre 2012 : Animation d'un atelier grand public sur la remédiation vocale dans le cadre de la Nuit des Chercheurs.
- Mai 2011 : Présentation des techniques de synthèse vocale et de leurs applications aux Journées Portes Ouvertes du Laboratoire de Phonétique et Phonologie.
- Octobre 2009 : Présentation des activités de recherche en parole du LIA à la Fête de la Science.
- 2003-2006 : Présentation des activités de l'équipe de recherche « Emotions » de l'ICP puis GIPSA-lab à la Fête de la Science.
- Avril 2006 : Animation d'un stand de présentation des activités du laboratoire ICP au Forum des Sciences Cognitives (Cité Internationale, Paris).

## Réalisations techniques diffusées en ligne

---

Outre les applications et le tutoriel directement accessibles en ligne listés ci-dessous, mes réalisations techniques suffisamment abouties et réutilisables pour être utiles à la communauté de recherche en parole sont diffusées via ma page GitHub : <https://github.com/nicolasaudibert>

### Développement d'applications en ligne

- Bingo phonétique – Application dédiée à l'enseignement de la phonétique articulatoire appliquée aux sons du français.  
[https://naudibert.laboratoirephonetiquephonologie.fr/bingo\\_phonetique/](https://naudibert.laboratoirephonetiquephonologie.fr/bingo_phonetique/)
- iHist – Application dédiée à l'exploration interactive d'histogrammes.  
[https://shiny.laboratoirephonetiquephonologie.fr/iHist\\_fr/](https://shiny.laboratoirephonetiquephonologie.fr/iHist_fr/)
- iScatter – Application dédiée à l'exploration interactive de nuages de points.  
[https://shiny.laboratoirephonetiquephonologie.fr/iScatter\\_fr/](https://shiny.laboratoirephonetiquephonologie.fr/iScatter_fr/)
- Exemplar-wise vocalic space metrics – Application dédiée au calcul de métriques relatives à l'espace vocalique définies au niveau des exemplaires de voyelles.  
[https://shiny.laboratoirephonetiquephonologie.fr/vowel\\_space\\_metrics\\_computation/](https://shiny.laboratoirephonetiquephonologie.fr/vowel_space_metrics_computation/)

### Tutoriel

- Utilisation de PsyToolkit pour l'évaluation de stimuli audio – Tutoriel avec exemples adaptables correspondant à quelques cas d'utilisation parmi les plus courants pour la

mise en place d'évaluations perceptives en ligne avec la plateforme PsyToolkit, et l'analyse des résultats à l'aide d'un script R interactif.

[https://naudibert.laboratoirephonologie.fr/tutorials/tutorial\\_PsyToolkit/tutorial\\_PsyToolkit\\_stimuli\\_audio.html](https://naudibert.laboratoirephonologie.fr/tutorials/tutorial_PsyToolkit/tutorial_PsyToolkit_stimuli_audio.html)

## **4. Tâches collectives et responsabilités**

### **Responsabilités collectives**

---

Depuis novembre 2023 :

Membre nommé suppléant du CNU 7<sup>ème</sup> section

Depuis 2022 :

Membre élu du collège de spécialistes en 7<sup>ème</sup> section de l'Université Sorbonne Nouvelle

Depuis 2020 :

Représentant du département ILPGA dans la commission des locaux de l'Université Sorbonne Nouvelle

Depuis septembre 2019 :

Responsable du parcours Phonétique & Phonologie du master Sciences du Langage.

Depuis 2019 :

Co-responsable de l'opération PATH (parole atypique et vieillissement) au sein du LabEx EFL (Empirical Foundations of Linguistics). Tâches principales : élaboration et suivi du budget (budget annuel d'environ 25k€), collecte et synthèse d'informations pour la présentation des bilans annuels.

Depuis 2019 :

Responsable du défi sociétal « Défi de la pathologie, du handicap et du vieillissement » du LabEx Empirical Foundations of Linguistics (actions de valorisation de résultats de recherches menées dans le cadre du LabEx EFL, budget annuel total 80k€ pour 4 défis thématiques). Tâches principales : conseil en amont des soumissions, expertise des dossiers soumis, et sélection en concertation avec l'équipe de direction du LabEx.

Depuis 2019 :

Membre du Conseil Scientifique du LabEx Empirical Foundations of Linguistics en tant que représentant du Laboratoire de Phonétique et Phonologie

Depuis septembre 2017 :

Responsable pédagogique des mobilités étudiantes entrantes et sortante du département ILPGA de l'université Sorbonne Nouvelle.

2014-2017 :

Directeur-adjoint du département ILPGA de l'université Sorbonne Nouvelle. Tâches principales : élaboration des emplois du temps, collecte d'informations auprès des collègues, rôle de représentation du département dans diverses instances de l'université, suivi au quotidien des questions logistiques et d'organisation liées à la situation de « site isolé » du département.

2012-2016 ; 2020-

Membre élu du Conseil d'Administration de l'Association Francophone de la Communication Parlée (AFCP).

2012-2019 :

Membre élu du conseil de l'UFR Littérature, linguistique, didactique de l'université Sorbonne Nouvelle.

Depuis octobre 2015 :

Membre élu du conseil du département ILPGA

Depuis mai 2014 :

Membre élu du conseil du Laboratoire de Phonétique et Phonologie.

2004-2007 :

Représentant élu des jeunes chercheurs au conseil de laboratoire de l'Institut de la Communication Parlée (puis du Département Parole et Cognition de GIPSA-lab).

2004-2007 :

Représentant élu des moniteurs de l'Université Stendhal – Grenoble III.

## **Organisation de conférences et colloques**

---

2024 : Membre du comité d'organisation du colloque en l'honneur de Lise Crevier Buchman « Le Larynx dans tous ses états: de la clinique à la phonétique », 24 mai 2024, Suresnes, France.

2023 : Membre du comité d'organisation du colloque en l'honneur de Didier Demolin « Phonétique expérimentale : un voyage interdisciplinaire à travers le temps et l'espace », 26 mai 2023, Paris, France.

2021 : Membre du comité d'organisation des journées du GIS ReAL2, 4-5 novembre 2021, Paris, France.

2017 : Membre du comité d'organisation des 7<sup>èmes</sup> Journées de Phonétique Clinique, 29-30 juin 2017, Paris, France.

2016 : Organisateur (co-chair de la partie JEP avec Sophie Rosset, LIMSI) de la conférence conjointe JEP-TALN-RECITAL, 4-8 juillet 2016, Paris, France, plus de 500 participants au total.

2015 : Membre du comité d'organisation du colloque en l'honneur de Jacqueline Vaissière, 16 octobre 2015, Paris, France.

2012 : Coordinateur des Journées d'Étude et de Formation sur la Parole sur le thème « *Perception et traitement automatique* », 18 juin 2012, Paris, France.

2005 : Membre du comité d'organisation du 1<sup>er</sup> Workshop Francophone sur les Agents Conversationnels Animés (WACA'01), 13-14 juin 2005, Grenoble, France.

## Activités d'expertise

---

Selecteur pour la revue IEEE Signal Processing Letters.

Selecteur pour les conférences internationales anglophones Interspeech (2014, 2015, 2017, 2021, 2023, 2024), Speech Research Conference Budapest (2020) et ISSP (2024).

Selecteur pour les conférences francophones Journées d'Etudes sur la Parole (2016, 2018, 2020, 2022), Journées de Phonétique Clinique (2017, 2019, 2021, 2023) et Rencontres Jeunes Chercheurs USN (2018 à 2024).

Membre du comité de programme des Journées d'Etudes sur la Parole 2016, 2022 et 2024 en tant que membre du CA de l'Association Francophone de la Communication Parlée.

Membre du comité scientifique de la journée coorganisée par l'AFIA-TLH et l'AFCP le 11 décembre 2023 « Extraction de connaissances interprétables pour l'étude de la communication parlée ».

Membre du comité scientifique, selecteur et chairman de la session « Production » des 8<sup>èmes</sup> Rencontres Jeunes Chercheurs en Parole (RJCP2009), 16-18 novembre 2009, Avignon.

Expert externe en 2019 pour l'évaluation d'un projet soumis au LabEx Digicosme (CNRS / Université Paris-Saclay / Université Paris Sud).

Rapporteur pour les éditions 2014, 2019 et 2021 du prix de thèse AFCP (évaluation de quatre thèses par édition).

### **Membre de sept comités de sélection pour des postes de Maître de Conférences :**

2016 : Poste de MCF en sections CNU 07 et 27 (Informatique), Université Grenoble Alpes, Département d'Informatique Pédagogique, Laboratoire d'Informatique de Grenoble. Profil du poste : « *Informatique et traitement de l'oral* ».

Poste de MCF en section CNU 07, Université Sorbonne Nouvelle, Département Didactique du Français Langue Étrangère, Laboratoire DILTEC. Profil du poste : « *Lexique, syntaxe, sémantique, comparaison des langues ; didactique du FLE/S* ».

2018 : Poste de MCF en section CNU 07, Université du Mans, Département de Lettres, Laboratoire d'Informatique de l'Université du Mans. Profil du poste : « *Linguistique française* ».

2022 : Poste de MCF en section CNU 07, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès, Département des Sciences du Langage, Laboratoire de NeuroPsycholinguistique. Profil du poste : « *Phonétique et linguistique* ».

2023 : Poste de MCF en section CNU 07 (vice-président du comité de sélection), Université Sorbonne Nouvelle, Département de Littérature et Linguistique Françaises et Latines, Laboratoire Clestia. Profil du poste : « *Morphosyntaxe du français* ».

2024 : Poste de MCF en section CNU 07, Université Sorbonne Nouvelle, Département ILPGA, Laboratoire LACITO ou Clestchia. Profil du poste : « *Sociolinguistique critique et interactionnelle, contact, anthropologie linguistique, épistémologie, plurilinguisme* ».

Poste de MCF en section CNU 07, Université Grenoble Alpes, Département de Sciences du Langage et FLE, Laboratoire GIPSA-lab. Profil du poste : « *Parole, développement phonologique et apprentissages* ».

## 5. Activités d'enseignement

### Cours dispensés

---

#### Depuis 2012 (Université Sorbonne Nouvelle)

##### En licence Sciences du Langage (formation initiale) :

- **Phonétique 1 (L1).** Cours dispensé sous cette forme depuis l'année universitaire 2014-2015, uniquement en présentiel jusqu'en 2018-2019, également à distance depuis 2019-2020. Cours dispensé sous l'intitulé « Communication parlée » avec un programme légèrement plus étendu en 2012-2013 et 2013-2014 (13 semaines au lieu de 12, principes de base l'API déjà abordés au premier semestre).

Volume horaire : 18h/an de CM + 18h/an de TD par groupe (5 à 7 groupes)

Effectif : 185 à 210 étudiants / an en présentiel ; 20 à 45 étudiants / an à distance

Présentation des principes d'articulation des différents types de sons de la parole sans se limiter à ceux du français, l'accent étant mis sur les caractéristiques physiologiques associés illustrées par des mesures instrumentales en partie issues des travaux du Laboratoire de Phonétique et Phonologie. Introduction au principe général des ondes sonores, à la résonance et au lien avec les caractéristiques acoustiques des voyelles orales et de certaines consonnes. Fonctionnement général de la perception auditive et des spécificités de la parole illustrées par quelques effets perceptifs. Mise en pratique à travers un devoir de transcription API d'enregistrements audio et d'activités interactives en TD et en ligne (bingo phonétique, tracé de palatogrammes et de coupes sagittales, spectrogrammes en temps réel).

- **Statistiques (L1).** Cours dispensé en L1 de l'année universitaire 2019-2020 à l'année universitaire 2023-2024, en présentiel et à distance, auparavant en L3 en présentiel depuis 2012-2013 (partagé à part égale avec Kim Gerdes les 3 premières années, seul responsable ensuite).

Volume horaire : 24h/an de TD par groupe (9 à 10 groupes depuis 2019-2020)

Effectif : 185 à 210 étudiants / an en présentiel ; 20 à 45 étudiants / an à distance

Introduction aux concepts de base en statistiques, à partir d'exemples simples de données linguistiques et tirées de la vie courante : statistiques descriptives, corrélation, variables dépendantes et indépendantes, distribution des données et représentations graphiques associées, intervalles de confiance, principes généraux des statistiques inférentielles ; Mise en oeuvre de tests statistiques simples : test-t, chi-deux, ANOVA ; Applications sur tableur et à l'aide de calculateurs en ligne ainsi que d'applications en ligne développées pour les besoins du cours.

- **Prosodie & interfaces (L2).** Cours dispensé depuis l'année universitaire 2019-2020, uniquement en présentiel en 2019-2020, également à distance depuis 2020-2021. Partagé avec d'autres collègues (Christelle Dodane depuis 2022-2023 sur l'acquisition de la prosodie et la prosodie de la parole dirigée vers l'enfant) assurant 40% du cours.

Volume horaire : 10,5h/an de CM

Effectif : 100 à 150 étudiants / an en présentiel ; 15 à 40 étudiants / an à distance

Présentation des principales définitions de la prosodie, introduction aux fonctions de la prosodie et à certaines de leurs manifestations dans la parole, illustration sur le français et d'autres langues, questions liées à l'annotation et à la mesure de la prosodie, mise en pratique sous forme d'exercices de découpage en groupes prosodiques d'énoncés en français.

- **Psycholinguistique (L3).** Cours dispensé depuis l'année universitaire 2014-2015, uniquement en présentiel jusqu'en 2019-2020, également à distance depuis 2021-2022. Ce cours reprend en l'étendant le programme du cours de L1 Cognition et langage dispensé en 2012-2013 et 2013-2014, qui comprenait une part plus conséquente d'introduction à la méthodologie expérimentale et aux structures anatomiques du système nerveux humain. De 2020-2021 à 2023-2024, j'ai conservé la responsabilité du cours en supervisant les aspects organisationnels, mais délégué les heures d'enseignement à une doctorante dont les thématiques de recherche correspondent à celles du cours.

Volume horaire : 24h/an de TD par groupe (2 groupes)

Effectif : 40 à 65 étudiants / an en présentiel ; 15 à 20 étudiants / an à distance

Étude du traitement cognitif du langage oral et écrit, à la fois en production et en perception, avec un accent particulier porté sur les méthodes expérimentales. Introduction à l'anatomie du système nerveux humain et aux principales fonctions de haut niveau qu'il réalise. Présentation des objectifs et méthodes de la psycholinguistique, ainsi que d'un ensemble de modèles de la compréhension et/ou de la production du langage centrés sur différents niveaux de représentation (mot, phone, ...).

- **Méthodologie du travail universitaire en SDL (L1).** Cours dispensé de 2014-2015 à 2016-2017, en présentiel. Responsabilité assurée par Anne Salazar-Orvig, conception du cours réalisée de façon collégiale.

Volume horaire : 18h/an de TD (prise en charge d'un groupe / an)

Effectif : 20 à 25 étudiants / an (effectif par groupe plafonné dans le cadre d'un projet pédagogique lié au plan réussite en licence).

Tour d'horizon des principales méthodes de recueil et d'analyse de données permettant de répondre à des questionnements variés en Sciences du Langage. Mise en pratique à travers la réalisation d'un projet en groupe impliquant la proposition d'une problématique, la collecte de données langagières destinées à y répondre et une ébauche d'analyse.

- **Phonétique comparée des langues (L3).** Cours dispensé en 2012-2013 et 2013-2014, en présentiel.

Volume horaire : 18h/an de TD par groupe (2 à 3 groupes)

Effectif : 70 à 90 étudiants / an

Approfondissement de l'interprétation de spectrogrammes de parole abordée en L1 et L2 et introduction à l'analyse prosodique, en s'appuyant sur le français comme point de départ dans une perspective de comparaison entre langues des formes segmentales et prosodiques.

- **Programmation pour le TAL 1 (L3).** Cours dispensé en 2012-2013.

Volume horaire : 18h/an de TD

Effectif : 18 étudiants

Introduction aux bases de l'algorithme et mise en pratique Python, avec une application à des problématiques simples du TAL. Evaluation via un projet tutoré de développement d'un convertisseur graphème-phonème en français.

#### **Cours transversaux de licence ouverts à l'ensemble des départements de la Sorbonne Nouvelle (formation initiale) :**

- **Voix, rythme, communication (L2 & L3).** Cours dispensé de 2015-2016 à 2021-2022. Partagé avec Cédric Gendrot qui assurait les 2/3 du cours.

Volume horaire : 6h/an de TD

Effectif : 30 à 40 étudiants/an

Principe général du cours : introduction à des questions générales sur l'incidence des variations de voix, d'articulation et de prosodie (notamment mais de façon non exclusive le rythme) sur la communication parlée, sans prérequis en phonétique ou dans d'autres domaines des Sciences du Langage. La partie que j'ai pris en charge dans le dernier tiers du cours se concentrerait sur les expressions d'émotions et autres affects dans la parole, avec une illustration via des enregistrements réalisés par les étudiants.

- **Comprendre les statistiques sans faire de mathématiques (L2 & L3).** Cours dispensé en 2017-2018 et 2018-2019.

Volume horaire : 18h/an de TD

Effectif : 18 étudiants/an

Illustration de principes élémentaires de l'analyse quantitatives des données à l'aide de représentations graphiques et de manipulations basiques sur tableur, avec l'objectif de fournir des clés pour interpréter des données chiffrées telles qu'elles peuvent être présentées dans les médias, et de savoir réaliser soi-même des analyses quantitatives simples.

#### **En Master Sciences du Langage, tronc commun (formation initiale) :**

- **Parole expressive (M1 & M2).** Cours dispensé depuis l'année universitaire 2012-2013, en présentiel.

Volume horaire : 24h/an de séminaire (considéré CM)

Effectif : 20 à 35 étudiants/an

Séminaire qui propose un tour d'horizon des principales questions théoriques soulevées par l'étude de la parole expressive depuis les théories des émotions en psychologie jusqu'à la phonostylistique, ainsi que des défis méthodologiques inhérent à l'analyse phonétique fine d'un type d'échantillons de parole pour lesquels l'écologie de la situation de production est souvent cruciale. Mise en pratique à travers la réalisation d'un projet individuel ou en groupe de recueil et d'analyse acoustique et/ou perceptive de données de parole expressive. Cette réalisation qui peut présenter des écueils techniques pour des

non-spécialistes est rendue possible par un suivi personnalisé au cours du semestre et des tutoriels développés pour les besoins du séminaire.

- **Méthodologie statistique (M1 & M2).** Cours dispensé depuis l'année universitaire 2019-2020, en présentiel tous les ans et à distance un an sur deux. Lors des trois années pendant lesquelles le cours a été dispensé à distance, le suivi à distance a été délégué à des chargées de cours titulaires d'un doctorat et utilisant des méthodes statistiques avancées dans leurs recherches.

Volume horaire : 18h/an de TD

Effectif : 35 à 65 étudiants/an en présentiel, 10 à 40 à distance

Rappel de notions de base de statistiques, et introduction aux notions plus avancées fréquemment appliquées aux données linguistiques : régression, effets aléatoires, distributions non-normales. Mise en pratique dans un premier temps sur tableur et à l'aide d'outils en ligne, puis à l'aide de l'outil en ligne de commandes R via la réalisation d'un devoir maison sur un jeu de données individuel.

#### **En Master Sciences du Langage, parcours Phonétique et Phonologie (formation initiale) :**

- **Informatique et phonétique (M1 & M2).** Cours dispensé depuis l'année universitaire 2012-2013, en présentiel. Jusqu'à l'année 2018-2019, ce cours était également ouvert en tant qu'option aux étudiants de L3 ayant fait le choix d'une spécialisation en SDL plutôt que d'une mineure dans une autre discipline.

Volume horaire : 18h/an de TD

Effectif : 13 à 18 étudiants/an

Introduction aux bases de l'algorithme appliquée à l'automatisation de l'analyse acoustique de données de parole via l'écriture de scripts Praat. Initiation à la segmentation automatique en phones. Accent mis sur l'incidence du paramétrage sur la fiabilité des résultats obtenus. Mise en pratique via la réalisation d'un devoir maison visant à l'extraction de mesures acoustiques sur des extraits de parole annotés.

- **Traitemennt du signal de parole (M1 & M2).** Cours dispensé en 2013-2014, en présentiel, à l'Université Paris-Diderot. Partagé à parts égales avec Thibaut Fux.

Volume horaire : 12h de CM

Effectif : 35 étudiants (cours également ouvert au cursus Linguistique informatique de Paris-Diderot)

Présentation de méthodes de traitement du signal appliquées à la parole, avec l'accent sur les spécificités du signal de parole. Lien avec les caractéristiques acoustiques de la parole analysées via la théorie source-filtre et la modélisation acoustique par tubes des résonances dans le conduit vocal.

## **En Master TAL (formation initiale) :**

- **Réseaux de neurones pour la reconnaissance de l'oral (M2).** Cours dispensé depuis l'année universitaire 2019-2020, en présentiel. Partagé à part égale avec Cédric Gendrot.

Volume horaire : 12h/an de CM

Effectif : 20 à 25 étudiants/an

Application de l'apprentissage profond (notamment réseaux neuronaux convolutifs et *end-to-end*) à la classification de données de parole, et lien avec des questionnements pertinents en phonétique et phonologie. Partie prise en charge (2<sup>e</sup> partie du cours) : méthodes de prétraitement et de paramétrisation de données de parole applicables à grande échelle (par exemple génération automatisée de spectrogrammes utilisables comme données d'entrée d'un réseau convolutif) en vue de la réalisation d'un projet liant réalisation technique et interprétation des résultats.

## **Enseignements dispensés avant 2012**

**Octobre 2010 – Décembre 2011 : Vacations d'enseignement (public d'étudiants en Sciences du Langage)** à l'Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées - Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle

- **Phonétique sur machine** (Master Phonétique 1<sup>ère</sup> année, 26 h éq. TD). Interventions ponctuelles en 2010-2011, cours complet d'octobre à décembre 2011.

Présentation générale du fonctionnement des instruments de la plateforme d'expérimentation physiologique du LPP, et application au recueil de données multicapteurs. Principes de numérisation de signaux acoustiques et physiologiques, principe de structuration de l'étiquetage, utilisation du logiciel Praat pour l'étiquetage et l'extraction automatisée de paramètres acoustiques. Principes, limites et applications de l'alignement phonétique automatisé du signal acoustique. Initiation à l'environnement de développement Matlab, application au traitement du signal et à la visualisation de données. Elaboration d'une séance de travaux pratiques : extraction automatisée de paramètres acoustiques et électroglottographiques à partir d'enregistrements réalisés dans le cadre du cours par utilisation conjointe des logiciels Praat et Matlab, guidée par l'annotation.

**Octobre – Décembre 2009 : Vacations d'enseignement (public d'informaticiens spécialistes)** au Centre d'Enseignement et de Recherche en Informatique (UFR Sciences) de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

- **Système de Gestion de Bases de Données** (Licence Informatique 3<sup>ème</sup> année, 27 h éq. TD).

Rappels de principes de modélisation. Ecriture de requêtes SQL complexes, application à PostgreSQL. Initiation au langage procédural PL/pgSQL : écriture de procédures et de triggers, gestion d'exceptions.

Séances de TP. Suivi des travaux réalisés par les étudiants via la plateforme pédagogique Moodle. Participation à l'élaboration, la surveillance et la correction des épreuves de contrôle continu.

**Septembre 2008 – Août 2009 : A.T.E.R. 50% (Informatique, Public SHS)** à l’UFR Economie-Stratégies-Entreprise de l’Université Pierre Mendès-France – Grenoble 2.

- **Bases de Données** (Licence Economie-Gestion 3<sup>ème</sup> année, 20 h éq. TD).

Principes de modélisation, formalisme Entité-Association, écriture de requêtes simples, application à Microsoft Access.

Séances de TD. Séances de TP. Suivi des travaux réalisés par les étudiants via la plateforme pédagogique Moodle. Participation à l’élaboration, la surveillance et la correction des épreuves de contrôle continu et de l’examen de fin de semestre.

- **Préparation au C2I 1<sup>ère</sup> année** (Licence Economie-Gestion 1<sup>ère</sup> année, 89 h éq. TD).

Utilisation d’un environnement de travail informatisé et de plateformes pédagogiques (Moodle et Bureau Virtuel Rhône-Alpes), structuration de documents et traitement de texte, utilisation d’un tableur. Application à Microsoft Word et Excel.

Séances de TD/TP. Suivi et validation de compétences C2I via la plateforme pédagogique Moodle. Participation à l’élaboration, la surveillance et la correction des épreuves de contrôle continu.

**Octobre 2007 – Août 2008 : A.T.E.R. 50% (Informatique, Public d’informaticiens spécialistes)** à l’UFR Informatique et Mathématiques Appliquées de l’Université Joseph Fourier – Grenoble 1 (Sciences de la Technologie et de la Santé).

- **Génie Logiciel et Conception par Objets** (Master Informatique 1<sup>ère</sup> année, 15 h éq. TD). Séances de TD et TP pour la partie « Conception par Objets ».

Rappels de cours et application des concepts fondateurs de l’Orienté Objet : abstraction, héritage, polymorphisme, générativité, fonctionnement de la machine virtuelle Java, utilisation de classes Java courantes. Participation à l’élaboration, la surveillance et la correction des épreuves de contrôle continu et de l’examen de fin de semestre.

- **Projet Bases de Données et Génie Logiciel** (PolyTech Grenoble, filière Technologies d’Information pour la Santé 2<sup>ème</sup> année, 24 h éq. TD dont 4,5 h de CM).

Encadrement partiel d’un projet de gestion informatisée d’une bibliothèque accessible par le Web, pour la partie bases de données et développement : conception et implantation d’une base de données pour la gestion d’une bibliothèque, interfaçage avec JDBC, développement d’interfaces personne-machine Java et Web.

Cours magistraux de développement d’interfaces personne-machine : principes généraux de conception et d’ergonomie et développement avec Swing et HTML/CSS/AJAX. TP sur l’utilisation de JDBC en lien avec une base de données Java Derby. Audits réguliers.

- **Bases de Données et Systèmes d'Information** (Licence MIAGE 3<sup>ème</sup> année, 36 h éq. TD)  
Principes avancés de modélisation et d'interrogation de bases de données. Partie Bases de Données : SQL comme langage de définition et de manipulation de données, écriture de requêtes complexes, normalisation des relations. Partie Systèmes d'Information : modélisation Entité-Association et UML. Écriture et correction de la partie SI du sujet de contrôle continu. Elaboration partielle et correction d'un TP récapitulatif des notions étudiées : modélisation UML d'une base de gestion des activités d'une ONG, implémentation avec Oracle, récupération de données existantes et écriture de requêtes d'interrogation. Séances de TD et TP.

- **Bases de Données** (Licence Pro Développeur Web 3<sup>ème</sup> année, 12 h éq. TD)

Encadrement de la partie relative à la conception et à la réalisation d'une base de données du projet de fin d'études portant sur la gestion des réservations d'un théâtre : implémentation avec Oracle, récupération de données existantes et exécution de requêtes via JDBC. Participation aux audits avec les autres encadrants.

**Octobre 2004 – Septembre 2007 : Moniteur CIES (Informatique, Public SHS)** au Département d'Informatique Pédagogique de l'université Stendhal – Grenoble 3.

Cours complets (séances de CM/TD/TP), encadrement de projets, préparation, surveillance et correction des épreuves de contrôle continu.

- **Bases de l’Informatique** (tronc commun Licence 2<sup>e</sup> année, 144 h éq. TD en 2004-2005 et 2005-2006).

Prise en main de l'outil informatique (fichiers, plateformes pédagogiques, messagerie, traitement de texte, Web). Initiation à l'utilisation d'une plate-forme pédagogique (Bureau Virtuel Rhône-Alpes), traitement de texte Microsoft Word, initiation aux réseaux et à la recherche d'information, formats de fichiers, principes de la compression de données, codage du texte et des images, notion de document structuré, langage HTML et feuilles de style CSS (projet tutoré de réalisation de pages Web statiques).

- **Rédaction professionnelle : applications informatiques** (Master Traduction Spécialisée Multilingue 1<sup>ère</sup> année, 24 h éq. TD en 2005-2006).

Prise en main de l'outil informatique (fichiers, plateformes pédagogiques, messagerie, traitement de texte, utilisation avancée d'un logiciel de présentation, Web).

Initiation à l'utilisation d'une plate-forme pédagogique (Bureau Virtuel Rhône-Alpes), traitement de texte Microsoft Word, codage des informations textuelles, principes de la compression, notion de document structuré, utilisation avancée de Microsoft PowerPoint (projet tutoré), langage HTML et feuilles de style CSS.

- **Conception et développement** (Licence 2<sup>ème</sup> année, Parcours Informatique, Lettres, Langue et Langage, 24 h éq. TD en 2006-2007).

Bases de l'algorithme (variables, structures de contrôle, tableaux, fonctions), application à la programmation Visual Basic.

- **Corpus électroniques de parole** (Master Sciences du Langage 1<sup>ère</sup> année, spécialité Industries de la Langue : 36h de CM-TD-TP en 2006-2007, 2007-2008 et 2008-2009).

Rappels de principes généraux de phonétique expérimentale. Mise à niveau sur les concepts fondamentaux en phonétique et phonologie pour les étudiants issus d'autres filières que Sciences du Langage.

Méthodologie de constitution en laboratoire et *in vivo* de corpus de parole destinés à la recherche (phonétique, sémantique, pragmatique, didactique des langues...) ou à des applications industrielles (en particulier synthèse vocale et reconnaissance automatique de la parole), critères de choix des moyens techniques pour l'enregistrement du signal acoustique et d'autres signaux liés à la production et à la perception de la parole, principes de la numérisation de sons de parole, outils informatiques pour l'étiquetage et l'extraction automatisée d'informations (Transcriber, Praat). Encadrement de projets de conception, enregistrement et étiquetage d'un corpus, et initiation à leur analyse.

- **Parole expressive** (Master Sciences du Langage 2<sup>ème</sup> année, spécialité Industries de la Langue : intervention ponctuelle de 2h en 2006-2007, 2007-2008 et 2008-2009 dans le cours de Véronique Aubergé).

Enjeux théoriques et technologiques des affects dans la communication parlée entre humains et entre humain et machine ; fondements et modèles des voies linguistiques et extralinguistiques des émotions.

## **Actions de formation pour doctorants et pairs**

---

- Exposé « *Introduction et rappels des problématiques fondamentales en analyse statistique des données* » (1h30) en ouverture de la journée de formation « *Statistiques et données phonétiques atypiques* » organisée par l'AFCP en préambule aux Journées de Phonétique Clinique, Paris, 29 juin 2017.
- Formation intensive à destination des doctorants et chercheurs du Labex EFL « *Analyse automatisée de corpus de parole avec Praat* », 18h en février 2016, 12h en janvier 2018.
- Coanimation avec Cédric Gendrot de l'atelier « *Extraction de paramètres phonétiques sur grands corpus* », Ecole d'été CNRS *Big data & speech*, Roscoff, 9-13 juillet 2018.
- Intervention dans le séminaire doctoral « *Interfaces* » de l'ED Sciences de l'Homme et de la Société de l'université Lille 3 organisé par Dany Amiot et Cédric Patin, 14 février 2014 : « *Parole expressive et phonétique expérimentale : cadre théorique et questions méthodologiques* ».
- Formation en statistiques de l'École Doctorale 268 Sciences du Langage « *Statistiques et sciences du langage : enjeux, techniques, modèles* », 1<sup>er</sup> février 2014. Intervention centrée sur l'analyse formantique multivariée et les mesures de taille d'effet, intégrée dans la communication partagée avec Martine Adda-Decker et Cédric Gendrot : « *Statistiques pour l'analyse des grands corpus de parole* ».

## 6. Rayonnement scientifique

Publications sur HAL : <https://cv.hal.science/nicolas-audibert>

### Publications

---

#### ACL - Revues avec comité de lecture

- [ACL0] Jatteau, A., **Audibert, N.**, Vasilescu, I., Lamel, L., Adda-Decker, M. (*révisions mineures demandées suite à la soumission d'une seconde version*). Final devoicing before it happens: A large-scale study of word-final obstruents in French. *Laboratory Phonology*.
- [ACL1] Pettirossi, A., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2024). Impact of Dysphonic Schoolteachers' Voices on Children's Reaction Times according to Phonemic Contrasts. *Folia Phoniatriaca et Logopaedica*. doi:10.1159/000539562.
- [ACL2] Petrone, C., Carbone, F., **Audibert, N.**, & Champagne-Lavau, M. (2024). Facial cues to anger affect meaning interpretation of subsequent spoken prosody. *Language & Cognition*. Published online 2024:1-24. doi:10.1017/langcog.2024.3.
- [ACL3] Falk, S., & **Audibert, N.** (2021). Acoustic signatures of communicative dimensions in codified mother-infant interactions. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 150(6), 4429-4437.
- [ACL4] Gendrot, C., & **Audibert, N.** (2019). La distinction /e/ vs /ɛ/ en français standard est-elle maintenue en finale de mot ? Étude sur des corpus de parole journalistique et de parole spontanée. *Langue française*, 203(3), 53-65.
- [ACL5] Crevier Buchman, L., Amelot, A., Al Kork, S. K., Adda-Decker, M., **Audibert, N.**, Chawah, P., Denby, B., Fux, T., Jaumard-Hakoun, A., Roussel, P., Stone, M., Vaissière, J., Xu, K., & Pillot-Loiseau, C. (2015). Acoustic Data Analysis from Multi-Sensor Capture in Rare Singing. *International Journal of Heritage in the Digital Era*, 4, pp. 121-132.
- [ACL6] Laukka, P., **Audibert, N.**, Aubergé, V. (2012). Exploring the Determinants of the Graded Structure of Vocal Emotion Expressions. *Cognition & Emotion*, 26(4), 710-719.
- [ACL7] **Audibert, N.**, Aubergé, V. & Rilliard, A. (2010). Discrimination perceptive d'expressions émotionnelles actées vs. spontanées : Variabilité interindividuelle et influence de l'intensité de l'émotion. *Technique et Science Informatiques (numéro spécial Agents conversationnels animés)*, vol. 29 (7), pp. 833-857.
- [ACL8] Aubergé, V., **Audibert, N.** & Rilliard, A. (2006). De E-Wiz à E-Clone : recueil, modélisation et synthèse d'expressions authentiques. *Revue d'Intelligence Artificielle – Numéro spécial « Interactions émotionnelles »*, vol. 20 (4-5), pp. 499-528.

#### OS - Chapitres d'ouvrages

- [OS1] **Audibert, N.**, Amelot, A., Maeda, S., & Crevier Buchman, L. (2014). Évaluation de systèmes d'acquisition audio-vidéo pour la phonétique clinique. In Sock R, Vaxelaire B, Fauth C. *La voix et la parole perturbées*, Travaux en Phonétique Clinique, Editions du CIPA, Collection "Recherches en PArole", pp.145-156.
- [OS2] Laukka, P., **Audibert, N.**, & Aubergé, V. (2009). Exploring the graded structure of vocal emotion expressions. In Hancil, S. (Ed.), *The role of prosody in the expression of emotions in English and in French, Linguistic Insights 97*, Bern, Suisse: Peter Lang AG, pp. 241-258.
- [OS3] Boë, L.-J., Bessière, P., Ladjili, N., & **Audibert, N.** (2008). Simple combinatorial considerations challenge the proof of Ruhlen's mother tongue theory. In Davis, B.L., Zajdo, K. (Eds.), *Syllable Development: The Frame/Content Theory and Beyond*. Mahwah, NJ: L. Erlbaum, pp. 63-92.

## ACTI - Communications avec actes dans un congrès international

- [ACTI1] **Audibert, N.**, Fougeron, C., & Meunier, C. (2024). Do Speaker-dependent Vowel Characteristics depend on Speech Style? *Proceedings of INTERSPEECH 2024*, Kos Island, Greece, pp. 3669-3673.
- [ACTI2] **Audibert, N.** (2024). iHist et iScatter, outils en ligne d'exploration interactive de données : application aux valeurs aberrantes de f0 et de formants. *Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole*, Toulouse, France, pp. 598-607.
- [ACTI3] Dong, S., & **Audibert, N.** (2024). Caractérisation acoustique des réalisations approximantes du/v/ intervocalique en français spontané. *Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole*, Toulouse, France, pp. 13-22.
- [ACTI4] Pettirossi, A., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2024). Frontières entre la perception de la voix normophonique et pathologique chez des auditeurs naïfs. *Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole*, Toulouse, France, pp. 401-411.
- [ACTI5] Sun, J., Wu, Y., **Audibert, N.**, & Adda-Decker, M. (2024). Création d'un corpus parallèle de styles de parole en mandarin via l'auto-transcription et l'alignement forcé. *Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole*, Toulouse, France, pp. 291-300.
- [ACTI6] Wohmann-Bruzzo, L., Fougeron, C., & **Audibert, N.** (2024). Effet du vieillissement sur l'anticipation d'arrondissement intra-syllabique en français. *Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole*, Toulouse, France, pp. 322-331.
- [ACTI7] Xiao, X., Bonnet, C., Zhang, H., **Audibert, N.**, Kühnert, B., & Pillot-Loiseau, C. (2024). Enseignement de l'intonation du français par une synthèse vocale contrôlée par le geste : étude de faisabilité. *Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole*, Toulouse, France, pp. 342-350.
- [ACTI8] Jatteau, A., **Audibert, N.**, Adda-Decker, M., Lamel, L., & Bilinski, E. (2024). Le « h aspiré » à l'état sauvage : décrire la disjonctivité dans les grands corpus de parole naturelle. *Actes du 9ème Congrès mondial de linguistique française*, Lausanne, Suisse, Vol. 191, p. 09005.
- [ACTI9] **Audibert, N.**, Carbone, F., Champagne-Lavau, M., Said Housseini, A., & Petrone, C. (2023). Evaluation of delexicalization methods for research on emotional speech. *Proceedings of Interspeech 2023*, Dublin, Ireland. pp. 2618-2622
- [ACTI10] Hermes, A., **Audibert, N.**, & Bourbon, A. (2023). Age-related vowel variation in French. *Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences*, Prague, Czech Republic. pp. 2045-2049.
- [ACTI11] Pettirossi, A., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2023). Strategies of vocal adaptation to background noise of dysphonic and control schoolteachers. *Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences*, Prague, Czech Republic. pp. 3932-3936.
- [ACTI12] Guitard-Ivent, F., Wohmann-Bruzzo, L., **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2023). Speaker-specific anticipatory labial coarticulation in French. *Proceedings of the 20th International Congress of Phonetic Sciences*, Prague, Czech Republic. pp. 654-658.
- [ACTI13] Xiao, X., Kühnert, B., **Audibert, N.**, Locqueville, G., Pillot-Loiseau, C., Zhang, H., & d'Alessandro, C. (2023). Performative Vocal Synthesis for Foreign Language Intonation Practice. *Proceedings of CHI '23: CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, Hamburg, Germany. pp.1-9.
- [ACTI14] **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2022). Intra-speaker phonetic variation in read speech: comparison with inter-speaker variability in a controlled population. *Proceedings of Interspeech 2022*. Incheon, Korea, pp. 4755-4759.
- [ACTI15] Fougeron, C., & **Audibert, N.** (2022). Variabilité intra-individuelle en parole lue. *Actes des 34e Journées d'Études sur la Parole (JEP2022)*. Noirmoutier, France, pp. 145-153.
- [ACTI16] Fougeron, C., **Audibert, N.**, Gendrot, C., Chardenon, E., & Wohmann-Bruzzo, L. (2022). PATATRA and PATAFreq: two French databases for the documentation of within-speaker variability in speech. *Proceedings of the 13th Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2022)*, pp. 1939–1944.

- [ACTI17] Fougeron, C., **Audibert, N.**, Kodrasi, I., Janbakhshi, P., Pernon, M., Lévêque, N., Borel, S., Laganaro, M., Bourlard, H., & Assal, F. (2022) Comparison of 5 methods for the evaluation of intelligibility in mild to moderate French dysarthric speech. *Proceedings of Interspeech 2022*. Incheon, Korea, pp. 2188-2192.
- [ACTI18] Xiao, X., **Audibert, N.**, Locqueville, G., d'Alessandro, C., Kühnert, B., Kleinberger, R., & Pillot-Loiseau, C. (2022). Évaluation de la stylisation chironomique pour l'apprentissage de l'intonation du français L2. *Actes des 34e Journées d'Études sur la Parole (JEP2022)*, Noirmoutier, France. pp. 434-442.
- [ACTI19] Yoon, D., **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2022). Différences mélodiques et spectrales entre sexes comparées chez les locuteurs coréens et français. *Actes des 34e Journées d'Études sur la Parole (JEP2022)*. Noirmoutier, France, pp. 231-240.
- [ACTI20] Xiao, X., **Audibert, N.**, Locqueville, G., d'Alessandro, C., Kühnert, B., & Pillot-Loiseau, C. (2021). Prosodic Disambiguation Using Chironomic Stylization of Intonation with Native and Non-Native Speakers. *Proceedings of Interspeech 2021*, Aug 2021, Brno (virtual), Czech Republic, pp. 516-520.
- [ACTI21] Yoon, D., **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2021). Effects of Body Size on Speech Production of Male and Female Speakers of Korean. *Proceedings of the 22nd Biennial Meeting of the International Circle of Korean Linguistics (ICKL-2021)*, Taipei, Taiwan, pp. 409-412.
- [ACTI22] Pettirossi, A., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2020). Corrélates acoustiques et perceptifs de la personnalité perçue à travers la voix dans une population de dysphoniques légères. *Actes des 33èmes Journées d'Etude sur la Parole*, 2020, Nancy, France, pp. 489-497.
- [ACTI23] Yoon, D., **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2020). Effets du sexe et de la langue parlée sur la production de la parole chez les locuteurs coréens et français. *Actes des 33èmes Journées d'Etude sur la Parole*, 2020, Nancy, France, pp. 82-90.
- [ACTI24] Chardenon, E., Fougeron, C., **Audibert, N.**, & Gendrot, C. (2020). Dis-moi comment tu varies ton débit, je te dirai qui tu es. *Actes des 33èmes Journées d'Etude sur la Parole*, 2020, Nancy, France, pp. 82-90.
- [ACTI25] Wottawa, J., Tahon, M., Marin, A., & **Audibert, N.** (2020). Towards Interactive Annotation for Hesitation in Conversational Speech. *Proceedings of LREC 2020*, Marseille, France, pp. 1526-1532.
- [ACTI26] Jatteau, A., Vasilescu, I., Lamel, L., Adda-Decker, M., & **Audibert, N.** (2019). "Gra[f]e!" Word-final devoicing of obstruents in Standard French: An acoustic study based on large corpora. *Proceedings of Interspeech 2019*, pp.1726-1730.
- [ACTI27] **Audibert, N.**, & Falk, S. (2018). Vowel space and f0 characteristics of infant-directed singing and speech. *Proceedings of the 9th International Conference on Speech Prosody*, Poznan, Pologne, pp. 153-157.
- [ACTI28] **Audibert, N.**, Fougeron, C., Barbier, F., Croze, L., Lavoine, C., & Rance, H. (2018). Quel est mon âge d'après ma voix ? Effets de la variété régionale et de la génération. *Actes des 32èmes Journées d'Etude sur la Parole*, Aix-en-Provence, France, pp. 612-620.
- [ACTI29] Lancien, M., **Audibert, N.**, & Fougeron, F. (2018). Effet de la situation de parole sur la variabilité des voyelles en français. *Actes des 32èmes Journées d'Etude sur la Parole*, Aix-en-Provence, France, pp. 338-346.
- [ACTI30] Gendrot, C., Chignoli, G., **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2018). Variabilité inter et intra locuteurs de mesures spectrales et prosodiques en parole lue. *Actes des 32èmes Journées d'Etude sur la Parole*, Aix-en-Provence, France, pp. 46-54.
- [ACTI31] Kouklia, C., & **Audibert, N.** (2017). Relationships Between Speech Timing and Perceived Hostility in a French Corpus of Political Debates. *Proceedings of Interspeech 2017*, Stockholm, Suède, pp. 899-903.
- [ACTI32] Turco, G., Fougeron, C., & **Audibert, N.** (2016). The Effects of Prosody on French V-to-V Coarticulation: A Corpus-Based Study. *Proceedings of Interspeech 2016*, San Francisco, Etats-Unis, pp. 998-1001.

- [ACTI33] Turco, G., Fougeron, C., & **Audibert, N.** (2016). Que nous apprennent les gros corpus sur l'harmonie vocalique en français ? *Actes des 31<sup>èmes</sup> Journées d'Études sur la Parole*, Paris, pp. 571-579.
- [ACTI34] **Audibert, N.**, Fougeron, C., Gendrot, C., & Adda-Decker, M. (2015). Duration- vs. Style-Dependent Vowel Variation: a Multiparametric Investigation. *Proceedings of the 18th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'15)*, Glasgow, Royaume-Uni, paper 0753 (actes en ligne).
- [ACTI35] Crevier Buchman, L., Roques, E., & **Audibert, N.** (2015). Retrospective longitudinal acoustic and perceptive study of substitution voice after partial laryngectomy. *Proceedings of the 18th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'15)*, Glasgow, Royaume-Uni, paper 1036 (actes en ligne).
- [ACTI36] Georgeton, L., & **Audibert, N.** (2014). Mesures de protrusion par capture optique de mouvements : quelle métrique est la plus représentative de l'opposition d'arrondissement en français ? *Actes des 30<sup>èmes</sup> Journées d'Études sur la Parole*, Le Mans, France, pp. 239-247.
- [ACTI37] Chawah, P., Fux, T., Adda-Decker, M., Amelot, A., **Audibert, N.**, Denby, B., Dreyfus, G., Jaumard-Hakoun, A., Pillot-Loiseau, C., Roussel, P., Stone, M., Xu, K., & Crevier Buchman, L. (2014). An educational platform to capture, visualize and analyze rare singing. *Proceedings of Interspeech 2014: Show & Tell Contribution*, Singapour, pp. 2128-2129.
- [ACTI38] Lu, Y., Aubergé, V., **Audibert, N.**, & Rilliard, A. (2014). Audiovisual Perception of Expressions of Mandarin Chinese social affects by French L2 Learners. *Proceedings of the 7th International Conference on Speech Prosody (Speech Prosody 2014)*, Dublin, Ireland, pp. 169-173.
- [ACTI39] Kouklia, C., & **Audibert, N.** (2013). Expressivity conveyed by contextualized vs. non-contextualized "neutral" acted speech: which control condition for expressive speech modeling. *Proceedings of the First International Workshop on Affective Social Speech Signals* (online proceedings).
- [ACTI40] Kouklia, C., & **Audibert, N.** (2013). Perceptual, acoustic and electroglottographic correlates of 3 aggressive attitudes in French: a pilot study. *Proceedings of Interspeech 2013*, Lyon, France. pp. 1389-1393.
- [ACTI41] Georgeton, L., & **Audibert, N.** (2013). Is protrusion of French rounded vowels affected by prosodic positions? *Proceedings of Interspeech 2013*, Lyon, France. pp. 3547-3551.
- [ACTI42] **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2012). Distorsions de l'espace vocalique : quelles mesures ? Application à la dysarthrie. *Actes des 19<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2012)*, Grenoble, France, pp. 217-224.
- [ACTI43] Georgeton, L., & **Audibert, N.** (2012). Variations de la configuration labiale des voyelles /i, y, a/ : effets de la position prosodique et du locuteur. *Actes des 19<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2012)*, Grenoble, France, pp. 465-472.
- [ACTI44] Ridouane, R., **Audibert, N.**, & Nguyen, V.M. (2012). Les ajustements laryngaux en français. *Actes des 19<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2012)*, Grenoble, France, pp. 249-256.
- [ACTI45] **Audibert, N.**, & Amelot, A. (2011). Comparison of nasalence measurements from microphones and accelerometers and implications for phonetic analysis of nasality. *Proceedings of the 15<sup>th</sup> International Conference on Speech Communication and Technology (INTERSPEECH 2011)*, Florence, Italie, pp. 2825-2828.
- [ACTI46] Fougeron, C., & **Audibert, N.** (2011). Testing various metrics for the description of vowel distortion in dysarthria. *Proceedings of the 17<sup>th</sup> International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS 2011)*, Hong-Kong, Chine, pp. 687-690.
- [ACTI47] Georgeton, L., **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2011). Rounding and height contrasts at the beginning of different prosodic constituents in French. *Proceedings of the 17<sup>th</sup> International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS 2011)*, Hong-Kong, Chine, pp. 739-742.
- [ACTI48] Kahn, J., **Audibert, N.**, Rossato, S., & Bonastre, J.F. (2011). Inter and intra-speaker variability in French: an analysis of oral vowels and its implication for automatic speaker verification.

- Proceedings of the 17<sup>th</sup> International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS 2011), Hong-Kong, Chine, pp. 1002-1005.*
- [ACTI49] Kahn, J., **Audibert, N.**, Rossato, S., & Bonastre, J.F. (2011). Speaker verification by inexperienced and experienced listeners vs. speaker verification system. *Proceedings of the 2011 International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP 2011)*, Prague, République Tchèque, pp. 5912-5915.
- [ACTI50] **Audibert, N.**, Aubergé, V., & Rilliard, A. (2010). Prosodic Correlates of Acted vs. Spontaneous Discrimination of Expressive Speech: A Pilot Study. *Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference on Speech Prosody*, Chicago, Etats-Unis, paper 097 (actes en ligne).
- [ACTI51] **Audibert, N.**, Larcher, A., Lévy, C., Kahn, J., Rossato, S., Matrouf, D., & Bonastre, J.F (2010). LIA human-based system description for NIST HASR 2010. *Proceedings of the NIST 2010 Speaker recognition evaluation workshop (Odyssey 2010 satellite)*, Brno, République Tchèque, actes CD-ROM.
- [ACTI52] Kahn, J., **Audibert, N.**, Rossato, S., & Bonastre, J.F. (2010). Intra-speaker variability effects on Speaker Verification performance. *Proceedings of the 7<sup>th</sup> International Workshop on Speaker and Language Recognition (Odyssey 2010)*, Brno, République Tchèque, actes CD-ROM.
- [ACTI53] **Audibert, N.**, Aubergé, V. & Rilliard, A. (2010). Prosodie et discrimination de parole expressive actée vs. spontanée. *Actes des 18<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2010)*, Mons, Belgique, pp. 281-284.
- [ACTI54] **Audibert, N.**, Fougeron, C., Fredouille, C., Meunier, C., & Panseri, O. (2010). Évaluation d'un alignement automatique sur la parole dysarthrique. *Actes des 18<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2010)*, Mons, Belgique, pp. 353-356.
- [ACTI55] Fougeron, C., Crevier Buchman, L., Fredouille, C., Ghio, A., Meunier, C., Chevrie-Muller, C., **Audibert, N.**, Bonastre, J.-F., Colazo Simon, A., Delooze, C., Duez, D., Gendrot, C., Legou, T., Lévêque, N., Pillot-Loiseau, C., Pinto, S., Pouchoulin, G., Robert, D., Vaissière, J., Viallet, F., & Vincent, C. (2010). The DesPho-APaDy Project: Developing an acoustic-phonetic characterization of dysarthric speech in French. *Proceedings of the 6<sup>th</sup> International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2010)*, La Valette, Malte, pp. 2831-2838.
- [ACTI56] Fougeron, C., **Audibert, N.**, Fredouille, C., Meunier, C., Gendrot, C., & Panseri, O. (2010). Comparaison d'analyses phonétiques de parole dysarthrique basées sur un alignement manuel et un alignement automatique. *Actes des 18<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2010)*, Mons, Belgique, pp. 365-368.
- [ACTI57] Kahn, J., **Audibert, N.**, Rossato, S., & Bonastre, J.F. (2010). Modéliser un locuteur : Influence des signaux d'apprentissage sur les performances d'un système de RAL. *Actes des 18<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2010)*, Mons, Belgique, pp. 109-112.
- [ACTI58] Coadou-Toscano, M., & **Audibert, N.** (2009). Voice quality and English as a Foreign Language: A pilot study. *Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Workshop on Advanced Voice Functions Assessment (AVFA09)*, Madrid, Espagne, actes CD-ROM.
- [ACTI59] **Audibert, N.**, Aubergé, V. & Rilliard, A. (2008). Acted vs. spontaneous expressive speech: perception with inter-individual variability. *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Workshop on Corpora for Research on Emotion and Affect*, Marrakech, Maroc, pp. 23-27.
- [ACTI60] **Audibert, N.**, Aubergé, V. & Rilliard, A. (2008). How we are not all competent the same for discriminating acted from spontaneous expressive speech. *Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Conference on Speech Prosody*, Campinas, Brésil, pp. 693-696.
- [ACTI61] **Audibert, N.**, Aubergé, V., & Rilliard, A. (2008). Émotions actées vs. spontanées : variabilité des compétences perceptives. *Actes des 17<sup>èmes</sup> Journées d'Étude sur la Parole (JEP 2008)*, Avignon, France, pp. 257-260.

- [ACTI62] Böhm, T., **Audibert, N.**, Shattuck-Hufnagel, S., Németh, G., & Aubergé, V. (2008). Transforming modal voice into irregular voice by amplitude scaling of individual glottal cycles. *Proceedings of Acoustics'08*, Paris, France, actes CD-ROM.
- [ACTI63] Fék, M., **Audibert N.**, Szabo, J., Rilliard, A., Németh, G., & Aubergé, V. (2008). Multimodal Spontaneous Expressive Speech Corpus for Hungarian. *Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2008)*, Marrakech, Maroc, actes CD-ROM.
- [ACTI64] **Audibert, N.**, Aubergé, V., & Rilliard, A. (2007). When is the Emotional Information? A gating experiment for gradient and contours cues. *Proceedings of the 16<sup>th</sup> International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS 2007)*, Saarbrücken, Allemagne, pp. 2137-2140.
- [ACTI65] **Audibert, N.**, & Aubergé, V. (2007). Gradient or Contours Cues? A Gating Experiment for the Timing of the Emotional Information. *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Affective Computing & Intelligent Interaction*, Lisbonne, Portugal, pp. 755-756.
- [ACTI66] Laukka, P., **Audibert, N.**, & Aubergé, V. (2007). Graded structure in vocal expression of emotion: What is meant by “prototypical expressions”? *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Workshop on Paralinguistic Speech*, Saarbrücken, Allemagne, pp. 1-4.
- [ACTI67] **Audibert, N.**, Vincent, D., Aubergé, V. & Rosec, O. (2006). Evaluation of expressive speech resynthesis. *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Workshop on Corpora for Research on Emotion and Affect*, Genoa, Italie, pp. 37-40.
- [ACTI68] **Audibert, N.**, Vincent, D., Aubergé, V., & Rosec, O. (2006). Expressive Speech Synthesis: Evaluation of a Voice Quality Centered Coder on the Different Acoustic Dimensions. *Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Conference on Speech Prosody*, Dresden, Allemagne, paper 125 (actes en ligne).
- [ACTI69] **Audibert, N.**, Aubergé, V. & Rilliard, A. (2006). Synthèse vocale des émotions – Donner la parole émue à C-Clone. *Actes du 2<sup>ème</sup> Workshop francophone sur les Agents Conversationnels Animés (WACA 2006)*, Toulouse, France, pp. 27-35.
- [ACTI70] **Audibert, N.**, Vincent, D., Aubergé, V., Rilliard A., & Rosec, O. (2006). Dimensions acoustiques de la parole expressive : poids relatifs des paramètres resynthétisés par Praat vs. LF-ARX. *Actes des 16<sup>èmes</sup> Journées d'Etude sur la Parole (JEP 2006)*. Dinard, France, pp. 341-344.
- [ACTI71] Aubergé, V., **Audibert, N.**, & Rilliard, A. (2006). Auto-annotation: an alternative method to label expressive corpora. *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Workshop on Corpora for Research on Emotion and Affect*, Gênes, Italie, pp. 45-46.
- [ACTI72] Burkhardt, F., **Audibert, N.**, Malatesta, L., Türk, O., Arslan, L., & Aubergé, V. (2006). Emotional Prosody - Does Culture Makes A Difference? *Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Conference on Speech Prosody*, Dresden, Allemagne, paper 207 (actes en ligne).
- [ACTI73] **Audibert, N.**, Aubergé, V., & Rilliard, A. (2005). The relative weights of prosodic parameters for the expression of emotion in speech: a resynthesis study. *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Affective Computing & Intelligent Interaction*, Beijing, Chine, pp. 527-534.
- [ACTI74] **Audibert, N.**, Aubergé, V., & Rilliard, A. (2005). The prosodic dimensions of emotion in speech: the relative weights of parameters. *Proceedings of the 9<sup>th</sup> International Conference on Speech Communication and Technology (INTERSPEECH 2005)*, Lisbonne, Portugal, pp. 525-528.
- [ACTI75] **Audibert, N.**, Rilliard, A., & Aubergé, V. (2005). La plateforme E-Wiz (Expressive-Wizard of Oz) : capture d'expressions authentiques en Interaction Homme-Machine. *Actes du 1<sup>er</sup> Workshop francophone sur les Agents Conversationnels Animés (WACA'01)*. Grenoble, France, pp. 161-164.
- [ACTI76] Aubergé, V., Rilliard, A., & **Audibert, N.** (2005). De E-Wiz à E-Clone : méthodologie expérimentale pour la modélisation des émotions et affects authentiques. *Actes du 1<sup>er</sup> Workshop francophone sur les Agents Conversationnels Animés (WACA'01)*, Grenoble, France, pp. 125-134.

- [ACTI77] **Audibert, N.**, Rossato, S., & Aubergé, V. (2004). Paramétrisation de la qualité de voix : EGG vs. filtrage inverse. *Actes des 15<sup>èmes</sup> Journées d'Etude sur la Parole (JEP 2004)*, Fès, Maroc, pp. 53-56.
- [ACTI78] **Audibert, N.**, Aubergé, V., & Rilliard, A. (2004). EWiz : contrôle d'émotions authentiques. *Actes des 15<sup>èmes</sup> Journées d'Etude sur la Parole*, Fès, Maroc, pp. 49-52.
- [ACTI79] Aubergé, V., **Audibert, N.**, & Rilliard, A. (2004). E-Wiz: A trapper protocol for hunting the expressive speech corpora in lab. *Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2004)*, Lisbonne, Portugal, pp. 179-182.
- [ACTI80] Aubergé, V., **Audibert, N.**, & Rilliard, A. (2004). Acoustic morphology of expressive speech: What about contours? *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Speech Prosody*, Nara, Japon, pp. 91-95.
- [ACTI81] Rilliard, A., Aubergé, V., & **Audibert, N.** (2004). Evaluating an authentic audio-visual expressive speech corpus. *Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2004)*, Lisbonne, Portugal, pp. 175-178.
- [ACTI82] Rossato, S., **Audibert, N.**, & Aubergé, V. (2004). Emotional voice measurement: a comparison of articulatory-EGG and acoustic-amplitude parameters. *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Speech Prosody*, Nara, Japon, pp. 749-752.
- [ACTI83] Aubergé, V., **Audibert, N.**, & Rilliard, A. (2003). Why and how to control the authentic emotional speech corpora? *Proceedings of the 8<sup>th</sup> European Conference on Speech Communication and Technology (EUROSPEECH 2003)*, Genève, Suisse, pp. 185-188.

## Autres communications scientifiques

---

### INV – Conférences invitées

- [INV1] **Audibert, N.** (2024). Analyse phonétique de la parole spontanée : quelques enjeux et défis méthodologiques. *Conférence invitée. Atelier « Parole spontanée » (satellite des Journées d'Etudes sur la Parole)*, 8 juillet 2024, Toulouse.
- [INV2] **Audibert, N.** (2023). Représentations acoustiques de la parole. *Conférence invitée (keynote speech). 10<sup>èmes</sup> Rencontres des Jeunes Chercheurs en Parole*, 29 novembre-1er décembre 2023, Grenoble.
- [INV3] Fougeron, C., & **Audibert, N.** (2023). Intraspeaker and interspeaker variability. *Invited plenary talk. SpeakVar Workshop*. 2-4 octobre 2023, Budapest, Hongrie.
- [INV4] **Audibert, N.** (2014). Analyzing and modeling expressions of surprise in speech: typological and methodological issues. *Symposium « Expression et Description de la Surprise » organisé dans le cadre du projet ANR Emphiline (resp. Agnès Celle)*, 10 octobre 2014, Université Paris-Diderot, Paris.
- [INV5] **Audibert, N.** (2014). Exploring contextual variation within affective labels: Supposedly neutral expressions and aggressive attitudes. *Symposium on social affects and L2 acquisition*, 4-6 juin 2014, Nanjing Normal University, Chine.

### COM - Communications orales sans actes dans un congrès international ou national (évaluation anonyme sur résumé)

- [COM1] Wohmann-Bruzzo, L., **Audibert, N.**, & Fougeron C. (2024). Age effect on intra-syllabic anticipatory labialization. *13<sup>th</sup> International Seminar on Speech Production (ISSP)*, Autrans, France.
- [COM2] Pettirossi, A., Westermeyer, L., Rouchez Slimani, A., **Audibert, N.**, Crevier Buchman, L., Delvaux, V., Fagniart, S., Harmegnies, B., Huet, K., Myriam Piccaluga, M., Remman, R., Roland, V., Terny, L., Verhaegen, C., & Pillot-Loiseau, C. (2023). Échelles perceptives pour les voix parlées normophoniques, pathologiques et chantées : revue de littérature et réflexions méthodologiques, *9<sup>èmes</sup> Journées de Phonétique Clinique (JPC)*, Toulouse, France.

- [COM3] **Audibert, N.**, Fougeron C., & Chardenon, E. (2021). Do you remain the same speaker over 21 recordings? *XVII Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV)*, Zürich (en ligne), Switzerland.
- [COM4] Pettirossi, A., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2019). L'âge des élèves : un facteur influençant la dysphonie chez les enseignantes. *8èmes Journées de phonétique clinique (JPC8)*, Mons, Belgique.
- [COM5] Crevier Buchman, L., Roques, E., & **Audibert, N.** (2015). *Retrospective longitudinal acoustic and perceptive study of substitution voice after partial laryngectomy*. 3<sup>rd</sup> Congress of European ORL-HNS, Prague, République Tchèque.
- [COM6] Roques, E., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2014). *Étude rétrospective longitudinale acoustique et perceptive des voix de substitution après laryngectomie partielle*. 70<sup>ème</sup> Congrès de la Société Française de Phoniatrice et des Pathologies de la Communication, Paris, France.
- [COM7] **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2011). Caractérisation acoustique vs. perceptive de la parole dysarthrique *4èmes Journées de Phonétique Clinique*, Strasbourg, France.
- [COM8] **Audibert, N.**, Amelot, A., Maeda, S. & Crevier Buchman, L. (2011). Évaluation de systèmes d'acquisition audio-vidéo pour la phonétique clinique. *4èmes Journées de Phonétique Clinique*, Strasbourg, France.
- [COM9] Fougeron, C., Jousseau, I., **Audibert, N.** & Lévêque, N. (2011). Comparaison de différentes métriques pour décrire l'altération des voyelles dans la parole dysarthrique. *4èmes Journées de Phonétique Clinique*, Strasbourg, France.

## **AFF - Communications affichées dans un congrès international ou national (évaluation anonyme sur résumé)**

- [AFF1] Petrone, C., **Audibert, N.**, Haddad, R., Robert, M., Trocq, M., Mattei, A., & Lalain, M. (2024). Vocal expression of emotions in patients with unilateral vocal fold paralysis. *13<sup>th</sup> International Seminar on Speech Production (ISSP)*, Autrans, France.
- [AFF2] **Audibert, N.**, Pillot-Loiseau, C., Crevier Buchman, L., Fagniart, S., Harmegnies, B., Huet, K., Pettirossi, A., Myriam Piccaluga, M., Remman, R., Roland, V., Terny, L., Verhaegen, C., & Delvaux, V. (2023). Relations entre évaluation acoustique et perceptive de la qualité de la voix : une approche dynamique. *9èmes Journées de Phonétique Clinique (JPC)*, Toulouse, France.
- [AFF3] Fougeron, C. & **Audibert, N.** (2023). Fiabilité des valeurs de temps maximal de phonation, débit diadocokinétique et débit de parole au travers de multiples essais par des participants neuro-typiques. *9èmes Journées de Phonétique Clinique (JPC)*, Toulouse, France.
- [AFF4] Pettirossi, A., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2023). Validation d'un corpus de paires minimales illustrées adapté aux enfants de 7 à 10 ans : Paires minimales Illustrées Francophones (PIF). *9èmes Journées de Phonétique Clinique (JPC)*, Toulouse, France.
- [AFF5] **Audibert, N.**, & Fougeron, C. (2019). Are people as old as they sound? Acoustic, regional and generational effects. *3<sup>rd</sup> Phonetics and Phonology in Europe conference*, Lecce, Italie.
- [AFF6] **Audibert, N.**, Fougeron, C., Brunot, M., Callé, S., Davallet, I., & Lechevalier, N. (2019). Liens entre âge estimé, sévérité de la dysarthrie et intelligibilité des locuteurs. *8èmes Journées de phonétique clinique (JPC8)*, Mons, Belgique.
- [AFF7] Pettirossi, A., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2017). Le spectre moyen à long-terme corrigé en F0 (pitch-corrected LTAS) : une mesure robuste de la voix dysphonique sur des énoncés de nature variable. *7èmes Journées de phonétique clinique (JPC7)*, Paris, France.
- [AFF8] Roques, E., **Audibert, N.**, & Crevier Buchmann, L. (2015). Étude rétrospective longitudinale acoustique et perceptive des voix de substitution après laryngectomie partielle. *6èmes Journées de Phonétique Clinique (JPC6)*, Montpellier, France.
- [AFF9] Crevier Buchman, L., Roques, E., & **Audibert, N.** (2015). Retrospective longitudinal acoustic and perceptive study of substitution voice after partial laryngectomy. *3rd Congress of European ORL-HNS*, Prague, Czech Republic.

- [AFF10] Fougeron, C., **Audibert, N.**, Meunier, C., & Kocjančič Antolík, T. (2014). *Variation in the production of French vowels: physiological constraints and communicative demands*. International Workshop on Language Production 2014, Genève, Suisse.
- [AFF11] Crevier Buchman, L., Fux, T., Amelot, A., Al Kork, S. K., Adda-Decker, M., **Audibert, N.**, Chawah, P., Denby, B., Dreyfus, G., Jaumard-Hakoun, A., Roussel, P., Stone, M., Vaissière, J., Xu, K., & Pillot-Loiseau, C. (2014). *Acoustic Data Analysis from Multi-Sensor Capture in Rare Singing: Cantu in Paghjella Case Study*. in Proc. 1st Workshop on ICT for the Preservation and Transmission of Intangible Cultural Heritage, *International Euro-Mediterranean Conference on Cultural Heritage (Euromed 2014)*, Limassol, Chypre.
- [AFF12] Fougeron, C., **Audibert, N.**, & Meunier, C. (2013). La réduction vocalique en parole dysarthrique est-elle sensible au style de parole ? *Cinquième Journées de Phonétique Clinique*, Liège, Belgique.
- [AFF13] Kouklia, C., **Audibert, N.**, Hallé, P., & Isel, F. (2013). Influence du contexte de production sur l'évaluation multidimensionnelle d'énoncés de parole émotionnellement « neutres ». Quelle condition de contrôle ? *Séminaire de l'IUPDP*, Boulogne-Billancourt, France.
- [AFF14] Fougeron, C., & **Audibert, N.** (2012). Acoustic analysis of vowel distortions in three types of dysarthrias. *14th Meeting of the International Clinical Phonetics and Linguistics Association (ICPLA 2012)*, Cork, Ireland.
- [AFF15] Gendrot, C., Fougeron, C., **Audibert, N.**, & Crevier Buchman, L. (2012). F2 formant transitions in French. *14th Meeting of the International Clinical Phonetics and Linguistics Association (ICPLA 2012)*, Cork, Ireland.

## Séminaires et autres communications sans actes

Influence de la présence de l'enfant et du but communicatif sur la parole et le chant produits par des locutrices germanophones (préparé en collaboration avec Simone Falk). *Séminaire de Recherche en Phonétique et Phonologie*, Laboratoire de Phonétique et Phonologie, octobre 2019.

Les corpus du projet VoxCrim (en collaboration avec les autres participants du projet VoxCrim). *Séminaire interne*, Laboratoire de Phonétique et Phonologie, décembre 2018.

Variation des systèmes vocaliques : apports de l'analyse semi-automatique de grands corpus de parole. *Séminaire du Master Industries de la Langue*, Université Grenoble Alpes, novembre 2016.

Alignment automatique vs. alignment manuel. *Réunion du projet ANR DesPho-APaDy*, Laboratoire d'Informatique d'Avignon, février 2010.

Prosodie de la parole expressive : dimensionnalité d'énoncés méthodologiquement contrôlés authentiques et actés. *Séminaire du Groupe d'Étude pour la Traduction/le Traitement Automatique des Langues et de la Parole*, Laboratoire d'Informatique de Grenoble, février 2009.

Parole expressive actée et spontanée : dimensionnalité acoustique et perceptive des émotions. *Séminaire du Master Industrie de la Langue*, Université Stendhal – Grenoble 3, mai 2008.

Modélisation de la parole expressive actée vs. spontanée : dimensionnalité acoustique et perceptive des émotions. *Les jeudis du LIA*, Laboratoire d'Informatique d'Avignon, avril 2008.

Prosodic morphology of vocal expressions of emotion. *Réunion du projet ATIP « Parole expressive »*, LIMSI, Orsay, juin 2007.

Les voies multimodales des affects : La voix des émotions. *Workshop « Cognition et Emotion »*, Eurisco, Toulouse, octobre 2006.

Un clone expressif pour la communication parlée multimodale. *Ecole d'été CNRS Dialogue et Interaction*, Autrans, juillet 2006.

Modélisation des expressions vocales des émotions. Journée de l'école doctorale Ingénierie pour la Santé, la Cognition et l'Environnement, Grenoble, juin 2006.

Dimensionnalité des expressions émotionnelles : mesure et évaluation des performances naturelles et synthétiques. *Séminaire interne ICP*, Grenoble, janvier 2006.

Affective values communicated by speech: The relative weight of the one by one prosodic dimensions for a holistic modeling. *Revue du projet CREST Expressive Speech Processing*, Grenoble, décembre 2004.