

# CURRICULUM VITAE

## HELENE MASSIS

*Doctorante contractuelle en Phonétique, Phonologie et Science de la Parole  
Université Sorbonne Nouvelle, ED 622 Ecole doctorale Sciences du langage  
Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP) CNRS UMR7018  
4 rue des Irlandais 75005 Paris, France  
E-mail : [helene.massis@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:helene.massis@sorbonne-nouvelle.fr)*

## DOMAINES DE RECHERCHE

Phonétique clinique  
Phonétique expérimentale  
Voix et parole pathologiques  
Efficacité de la rééducation orthophonique

## POSITION ACTUELLE

**Doctorante contractuelle en Phonétique, Phonologie et Science de la Parole** au sein du Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'école doctorale ED622 de la Sorbonne Nouvelle, récipiendaire d'un contrat doctoral dans le cadre du projet de recherche de l'ANR VOCALISE : « Qualité vocale en parole continue et imagerie ultrasonore translaryngée avant et après rééducation orthophonique de l'immobilité laryngée : une accommodation vocale ? » sous la direction du Pr Claire Pillot-Loiseau.

## FORMATION

- 2020 **Master en Recherche** en Réadaptation, en Sciences et Technologies mention Santé parcours Maladies Chroniques et Handicap, Sorbonne Université : « Le rythme comme marqueur d'atteinte du nerf laryngé supérieur ». Dir : C. Pillot-Loiseau
- 2020 **Master d'Orthophonie**, Sorbonne Université : « Voix de patientes avec suspicion d'atteinte du nerf laryngé supérieur : rythme et perception », mention très bien Dir : C. Pillot-Loiseau
- 2013 **Master en Recherche**, mention Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, Sorbonne Université, ENS, EHESS & Paris Dauphine : « Le Storytelling publicitaire, enjeu et redéfinition du genre dans la campagne Nespresso », mention bien. Dir : C. Duchet

## PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

### ACL

Pillot-Loiseau, C., Massis, H., Schuermans, C., Behaghel, P., & Le Pape, G. (2024). Intonation et émotions chez des patients dysphoniques: quand la voix et la parole s' en mêlent. *Langages*, 234(2), 63-80.

### ACTN

Massis, H., Degombert, M. H., Dindart, J., Lazard, D., Trésallet, C., Frouin, F., & Pillot-Loiseau, C. (2024, July). Le rythme : un marqueur d'atteinte du nerf laryngé supérieur? In *Actes de JEP-TALN-RECITAL 2024. Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole* (pp. 461-469). ATALA & AFPC. ([hal-04623096](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04623096))

### COMN ET AFF

Massis, H., Pillot-Loiseau, C. (2025). Perception et CPPS en post-chirurgie de la thyroïde : des différences entre hommes et femmes ? *Journées de Phonétique Clinique*, 10-12 juin 2025, Sète. (Communication orale)

Massis, H., Pillot-Loiseau, C. (2025). Mesure du CPPS en post-opératoire : cas des dysphonies après chirurgie thyroïdienne, Congrès Français d'Acoustique, Paris, Avril 2025 (Communication affichée)

Dindart, J., Massis, H., Kien Bui, T., Rouxel, A., Pillot-Loiseau, C., Frouin, F. (2024). Classification of vocal fold paralysis versus controls based on voice recordings with a Random Forest model : robustness validated using an external database, 13<sup>th</sup> International Conference on Voice Physiology and Biomechanics, July 22<sup>nd</sup>-26<sup>th</sup> 2024, Erlangen, Germany.

Massis, H., Degombert, M.-H., Pillot-Loiseau, C., Lazard, D., Trésallet, C. (2023). Évaluation perceptive de patientes atteintes du nerf laryngé supérieur : qualité de voix en parole continue, Journées Perception Sonore (JPS), 21-22 novembre 2023, Ircam, Paris (Communication affichée)

Massis, H., Pillot-Loiseau, C. (2023). Qualité vocale en parole continue et imagerie ultrasonore translaryngée avant et après rééducation orthophonique de l'immobilité laryngée : une accommodation vocale ? Rencontres des Jeunes Chercheurs en Parole 2023 (10<sup>ème</sup> édition), 29 novembre-1<sup>er</sup> décembre 2023, Grenoble.

Massis, H., Degombert, M.H., Lazard, D., Trésallet, C., Pillot-Loiseau, C. (2021). Mesures temporelles de la parole de patientes dysphoniques avec suspicion d'atteinte du nerf laryngé supérieur, *séminaire ACP de Phonétique Clinique*, 27 mai 2021. <hal-03504706>

## DIFFUSION DE LA RECHERCHE

Massis, H. (11 janvier 2024). Théserez-vous ?! – L'immobilité laryngée unilatérale, radio campus Paris.

## ENSEIGNEMENTS

2024-2025 :

**Université Sorbonne Nouvelle**

Atelier phonétique, TD DUPALF, 24h,

Statistiques : TD licence SDL, 24h

**Université de Reims (pour des médecins)**

Évaluation et traitement de la dysphonie induite par traitements oncologiques, Master 1 Spécialité Biologie Santé 2024/2025 – Évaluation et rééducation orthophonique, 2h

Depuis 2023 : 4 co-encadrement de mémoire de Master (Orthophonie et Science du Langage)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023- **Doctorante contractuelle** en Phonétique, Phonologie et Science de la Parole au sein du Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'école doctorale ED622 de la Sorbonne Nouvelle, récipiendaire d'un contrat doctoral dans le cadre du projet de recherche de l'ANR VOCALISE (ANR-22-CE19-0035-01).

2020-2023 **Orthophoniste** en libéral et au sein de l'Institut Arthur Vernes (pathologies vocales, paralysies faciales, surdités, neurologie) à Paris.

Juin 2018 **Stage d'initiation à la recherche**, Centre de Recherche clinique de Sainte-Anne (protocole, présentations, passations et recrutement).

2015-2020 **Stage clinique en orthophonie**, CHU en Île-de-France et cabinets (Voix, paralysies faciales, neurologie, pédopsychiatrie).

2018 **Actrice de doublage**, Sacrebleu production, Maybe Movie, Chinkel à Paris.

Juin 2017 **Volontaire en mission humanitaire**, OASIS au Togo.

Déc. 2016 **Hôtesse de conférence**, XVIème Rencontre de l'UNADREO à Paris.

2012-2015 **Assistante de production/réalisation**, Tant Mieux prod, Futurikon, Sacrebleu Production à Paris

2012 **Chargée de production**, réalisation et images, Why Not prod

## COMPETENCES TECHNIQUES

### COMPETENCES LINGUISTIQUES

**Anglais** professionnel et littéraire

**Espagnol** conversationnel

Compréhension moyenne de l'**italien**

Apprentissage du **japonais**, du **coréen** et du **russe**

### COMPETENCES INFORMATIQUES

Maîtrise du **Pack Office**

Maîtrise du logiciel **Praat, R Studio**

Utilisation courante de la **Suite Adobe**

Aisance informatique générale