

Parcours

Doctorat en Phonétique, Phonologie et Sciences de la parole

Titre : « *Profilage vocal par des paramètres de qualité de la voix* »

2023 - Actuellement

Inria Mission Défense & Sécurité, Laboratoire de Phonétique et Phonologie (UMR7018) CNRS -

Université Sorbonne Nouvelle

Domaines : qualité de voix, TAL, explicabilité, perception de la parole, reconnaissance du locuteur

Master de Sciences du Langage Parcours Phonétique et Phonologie

Mention Très Bien (18,01/20)

2021 - 2023

Université Sorbonne Nouvelle, Université Paris Cité, Paris

Licence de Sciences du Langage

Mention Très Bien (18,1/20), Major de promotion

2018 - 2021

Université Sorbonne Nouvelle, Paris

Baccalauréat Scientifique Sciences de la Vie et de la Terre

Mention Très Bien (18,44/20), Spécialité Mathématiques

2018

Lycée Général et Technologique Marie de Champagne, Troyes

Travaux de recherche

Identification du locuteur : ouvrir la boîte noire

Article publié dans les actes de conférence des Journées d'Études sur la Parole 2024

Auteurs : Carole Millot, Cédric Gendrot, Jean-François Bonastre.

2024

Mots-clé : qualité de voix, traitement automatique de la parole, explicabilité, perception de la parole, reconnaissance du locuteur

Modélisation de la durée et de la modulation cepstrale dans deux types de parole :

Facteurs prosodiques et syntaxiques

Mémoire de Master 2, également présenté en tant que poster aux Rencontres des Jeunes

Chercheurs en Parole 2023

2023

Domaines : phonétique acoustique, prosodie, syntaxe

Variation du type de phonation et sa perception selon le locuteur

Mémoire de Master 1

2022

Domaines : phonétique acoustique, perception, qualité de voix, CNN, caractérisation du locuteur

Autres activités

Organisation des RJC 2024

J'ai fait partie du comité d'organisation des Rencontres des Jeunes Chercheurs de l'ED 622 se déroulant les 3 et 4 juin 2024.

2024

Assistante de recherche

J'ai effectué un travail d'assistante de recherche durant des vacances étudiantes.

Objet : Projet de recherche au Laboratoire de Phonétique et Phonologie (enregistrements en chambre sourde, création et passation d'un test de perception sur PsyToolKit).

2021 - 2023

Stage de fin de Licence 3

J'ai effectué un stage de 50 heures au Laboratoire de Linguistique Formelle.

Objet : Étude du contexte d'apparition des fragments elliptiques dans des corpus oraux (CORAL-ROM, CFPP, CRFP) et écrits (Frantext) avec Excel.

2021

Étude de la perception anticipée en karuta

Lors de ma Licence 3, j'ai dirigé un projet de recherche portant sur la reconnaissance anticipée de la première syllabe dans le cadre du jeu compétitif *karuta* (construction du corpus avec Praat, test de perception sur PsyToolKit, analyse des données avec RStudio et Excel).

2020

Autres

Langues

Anglais C1, Allemand B2, Chinois B1, Japonais A2, Basque A1, Latin.

Outils maîtrisés

LaTeX, Praat, R, Excel, Python, PsyToolKit, WinPitch.

Financements

J'ai obtenu une bourse de Master 2 auprès de Sorbonne-Nouvelle Paris III.

J'ai obtenu un financement de thèse de l'Agence de l'innovation de défense dans le cadre de la campagne 2023 de thèses AID classiques.