

CURRICULUM VITAE

HELENE MASSIS

*Doctorante contractuelle en Phonétique, Phonologie et Science de la Parole
Université Sorbonne Nouvelle, ED 622 Ecole doctorale Sciences du langage
Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP) CNRS UMR7018
4 rue des Irlandais 75005 Paris, France
E-mail : helene.massis@sorbonne-nouvelle.fr*

DOMAINES DE RECHERCHE

Phonétique clinique
Phonétique expérimentale
Voix et parole pathologiques
Efficacité de la rééducation orthophonique

POSITION ACTUELLE

Doctorante contractuelle en Phonétique, Phonologie et Science de la Parole au sein du Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'école doctorale ED622 de la Sorbonne Nouvelle, récipiendaire d'un contrat doctoral dans le cadre du projet de recherche de l'ANR VOCALISE : « Caractérisation de la qualité vocale en parole continue de patients ayant subi une chirurgie de la thyroïde : acoustique, perception et ressenti » sous la direction du Pr Claire Pillot-Loiseau.

FORMATION

2023- Doctorat de phonétique, La Sorbonne-Nouvelle : « Caractérisation de la qualité vocale en parole continue de patients ayant subi une chirurgie de la thyroïde : acoustique, perception et ressenti ». Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP UMR7018, Paris, France). ANR « Vocalise » (ANR-22-CE19-0035). Dir. : C. Pillot-Loiseau.

2020 Master en Recherche en Réadaptation, en Sciences et Technologies mention Santé parcours Maladies Chroniques et Handicap, Sorbonne Université : « Le rythme comme marqueur d'atteinte du nerf laryngé supérieur ». Dir : C. Pillot-Loiseau

2020 Master d'Orthophonie, Sorbonne Université : « Voix de patientes avec suspicion d'atteinte du nerf laryngé supérieur : rythme et perception », mention très bien Dir : C. Pillot-Loiseau

2013 Master en Recherche, mention Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, Sorbonne Université, ENS, EHESS & Paris Dauphine : « Le Storytelling publicitaire, enjeu et redéfinition du genre dans la campagne Nespresso », mention bien. Dir : C. Duchet

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

ACL

Massis, H., Elmerich, A., Frouin, F., Trésallet, C., Rouxel, A., Pillot-Loiseau, C., Pillot-Loiseau, C. (2025). Scoping Review of Multiparametric Measures for Assessing Voice Quality in Voice Disorders: Focus on Continuous Speech. *À paraître*.

Massis, H., Dindart, J., Frouin, F., Rouxel, A., Kuczma, P., Trésallet, C., Pillot-Loiseau, C., Pillot-Loiseau, C. (2026). Perception et CPPS en post-chirurgie de la thyroïde : des différences entre hommes et femmes ? *à paraître*.

Pillot-Loiseau, C., Massis, H., Schuermans, C., Behaghel, P., & Le Pape, G. (2024). Intonation et émotions chez des patients dysphoniques : quand la voix et la parole s'en mêlent. *Langages*, 234(2), 63-80.

ACTN

Massis, H., Degombert, M. H., Dindart, J., Lazard, D., Trésallet, C., Frouin, F., & Pillot-Loiseau, C. (2024, July). Le rythme : un marqueur d'atteinte du nerf laryngé supérieur? In *Actes de JEP-TALN-RECITAL 2024. Actes des 35èmes Journées d'Études sur la Parole* (pp. 461-469). ATALA & AFPC. ([hal-04623096](#))

COMN ET AFF

Massis, H., Dindart, J., Rouxel, A., Frouin, F., Trésallet, C., Pillot-Loiseau, C., Pillot-Loiseau, C. (2025). Mesure de la *Relative Fundamental Frequency* des patientes ayant subi une chirurgie de la thyroïde, *Journées de Rencontre des Jeunes Chercheurs*, 10-12 juin 2025, Sète. (Communication affichée)

Massis, H., Dindart, J., Rouxel, A., Frouin, F., Trésallet, C., Pillot-Loiseau, C. (2025). Perception et CPPS en post-chirurgie de la thyroïde : des différences entre hommes et femmes ? *Journées de Phonétique Clinique*, 10-12 juin 2025, Sète. (Communication orale)

Massis, H., Dindart, J., Rouxel, A., Frouin, F., Trésallet, C., Pillot-Loiseau, C., Pillot-Loiseau, C. (2025). Mesure du CPPS en post-opératoire : cas des dysphonies après chirurgie thyroïdienne, Congrès Français d'Acoustique, Paris, Avril 2025 (Communication affichée)

Dindart, J., Massis, H., Kien Bui, T., Rouxel, A., Pillot-Loiseau, C., Frouin, F. (2024). Classification of vocal fold paralysis versus controls based on voice recordings with a Random Forest model : robustness validated using an external database, *13th International Conference on Voice Physiology and Biomechanics*, July 22nd-26th 2024, Erlangen, Germany.

Massis, H., Degombert, M.-H., Pillot-Loiseau, C., Lazard, D., Trésallet, C. (2023). Évaluation perceptive de patientes atteintes du nerf laryngé supérieur : qualité de voix en parole continue, *Journées Perception Sonore (JPS)*, 21-22 novembre 2023, Ircam, Paris (Communication affichée)

Massis, H., Pillot-Loiseau, C. (2023). Qualité vocale en parole continue et imagerie ultrasonore translaryngée avant et après rééducation orthophonique de l'immobilité laryngée : une accommodation vocale ? *Rencontres des Jeunes Chercheurs en Parole 2023* (10^{ème} édition), 29 novembre-1^{er} décembre 2023, Grenoble.

Massis, H., Degombert, M.H., Lazard, D., Trésallet, C., Pillot-Loiseau, C. (2021). Mesures temporelles de la parole de patientes dysphoniques avec suspicion d'atteinte du nerf laryngé supérieur, *séminaire AFPC de Phonétique Clinique*, 27 mai 2021. ([hal-03504706](#))

DIFFUSION DE LA RECHERCHE

2025-2026	Comité d'organisation des Regards croisés sur la voix chantée (Journées d'études nationale)
2025	Comité d'organisation des Rencontres des Jeunes Chercheurs en Parole (Colloque international)
Depuis 2023	Participation aux Assises de la Recherche (Journée d'étude, La Sorbonne-Nouvelle) Participation aux Rencontres de la Recherche (Journée d'étude, La Sorbonne-Nouvelle)
2024-2025	Comité d'organisation des Rencontres des Jeunes Chercheurs (Colloque universitaire)
11/01/2024	Thèsez-vous ?! – L'immobilité laryngée unilatérale, radio campus Paris.

ENSEIGNEMENTS

2025-2026 :

Université Sorbonne Nouvelle – UFR Sciences du langage

Les sciences du langage appliqués à l'orthophonie : TD Licence 3 SDL, 24h

Statistiques : TD licence 2 SDL, 24h

Université de Reims – UFR Médecine

Évaluation et traitement de la dysphonie induite par traitements oncologiques : Master 1 Spécialité Biologie Santé, 2h

2024-2025 :

Université Sorbonne Nouvelle – UFR Sciences du langage

Atelier phonétique : DU DUPALF, 24h

Statistiques : TD licence 1 SDL, 24h

Université de Reims – UFR Médecine

Évaluation et traitement de la dysphonie induite par traitements oncologiques : Master 1 Spécialité Biologie Santé, 2h

Depuis 2023 : 4 co-encadrement de mémoire de Master (Orthophonie et Science du Langage)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023- **Doctorante contractuelle** en Phonétique, Phonologie et Science de la Parole au sein du Laboratoire de Phonétique et Phonologie de l'école doctorale ED622 de la Sorbonne Nouvelle, récipiendaire d'un contrat doctoral dans le cadre du projet de recherche de l'ANR VOCALISE (ANR-22-CE19-0035-01).

2020-2023 **Orthophoniste en libéral** et au sein de l'**Institut Arthur Vernes** (pathologies vocales, paralysies faciales, surdités, neurologie) à Paris.

Juin 2018 **Stage d'initiation à la recherche**, Centre de Recherche clinique de Sainte-Anne (protocole, présentations, passations et recrutement).

2015-2020 **Stage clinique en orthophonie**, CHU en île-de-France et cabinets (Voix, paralysies faciales, neurologie, pédopsychiatrie).

2018 **Actrice de doublage**, Sacrebleu production, Maybe Movie, Chinkel à Paris.

Juin 2017 **Volontaire en mission humanitaire**, OASIS au Togo.

Déc. 2016 **Hôtesse de conférence**, XVIème Rencontre de l'UNADREO à Paris.

2012-2015 **Assistante de production/réalisation**, Tant Mieux prod, Futurikon, Sacrebleu Production à Paris

2012 **Chargée de production**, réalisation et images, Why Not prod

Avril 2012 **Chargée de mission de recherche**, Sorbonne Nouvelle, à INPUT Sydney en Australie

COMPETENCES TECHNIQUES

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Anglais professionnel et littéraire

Espagnol conversationnel

Compréhension moyenne de l'**italien**

Apprentissage du **japonais**, du **coréen** et du **russe**

COMPETENCES INFORMATIQUES

Maîtrise du **Pack Office**

Maîtrise du logiciel **Praat**,

Langage **R Studio**, **Python**

Utilisation courante de la **Suite Adobe**

Aisance informatique générale