

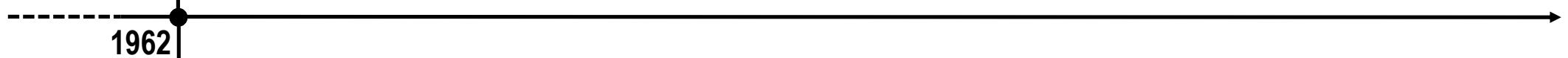
Le L.P.P.

Dévoiler l'héritage

1962 à 1973 : un entre deux

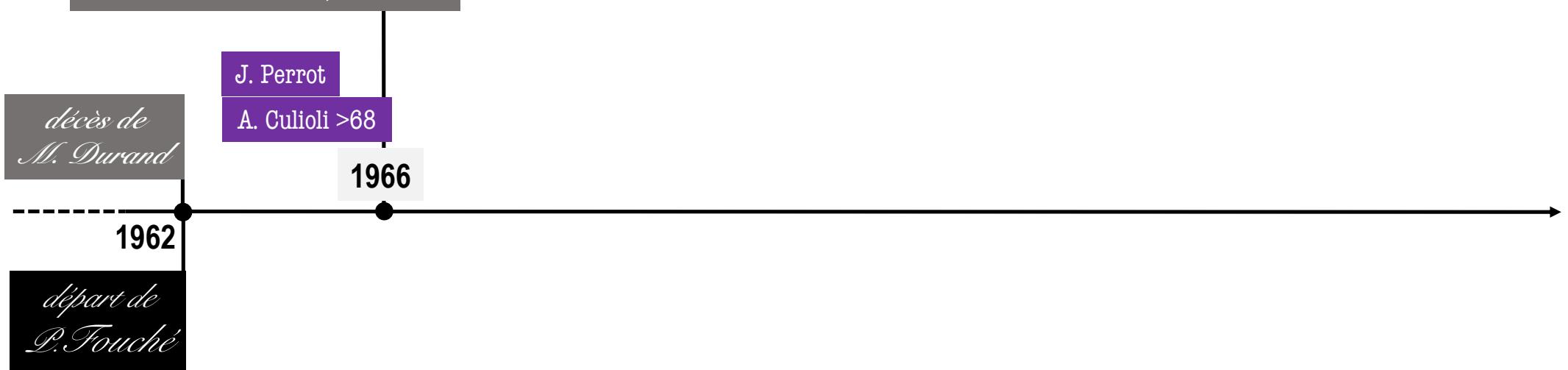
*décès de
M. Durand*

*départ de
P. Fouché*



Fusion entre l’Institut de Phonétique et Institut de Linguistique de Paris (fondé en 1921, dir Lejeune, assist. Perrot)

« Institut de phonétique et de recherches sur le fonctionnement du langage » / « Institut d’Etude Linguistique et Phonétique »
⇒ « *Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées* » (dir. J. Perrot, 66-77, 81-84)



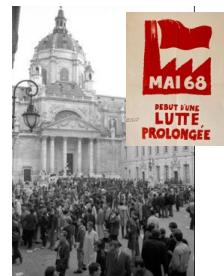
Fusion entre l'Institut de Phonétique et Institut de Linguistique de Paris (fondé en 1921, dir Lejeune, assist. Perrot)

décès de
M. Durand

départ de
P. Fouché

J. Perrot
A. Culoli >68

1966



1968

« Institut de phonétique et de recherches sur le fonctionnement du langage » / « Institut d'Etude Linguistique et Phonétique »
⇒ « **Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées** » (dir. J. Perrot, 66-77, 81-84)

Dissolution de l'Université de Paris. Création de l'Univ. Sorbonne Nouvelle – Paris 3

1970



rattachement de l'ILPGA à Paris 3 en tant que
« **UER d'Etude Linguistique et Phonétique** »
UER: unité d'enseignement et de recherche



Fusion entre l’Institut de Phonétique et Institut de Linguistique de Paris (fondé en 1921, dir Lejeune, assist. Perrot)

« Institut de phonétique et de recherches sur le fonctionnement du langage » / « Institut d’Etude Linguistique et Phonétique »
 ➔ « **Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées** » (dir. J. Perrot, 66-77, 81-84)

J. Perrot

A. Culoli >68

1966



1968

Dissolution de l’Université de Paris. Création de l’Univ. Sorbonne Nouvelle – Paris 3



1969

rattachement de l’ILPGA à Paris 3 en tant que
 « **UER d’Etude Linguistique et Phonétique** »
 UER: unité d’enseignement et de recherche

décès de
 M. Durand

1962

Je suis chargé par Lejeune de remettre sur pied l’Institut de phonétique, rue des Bernardins, dont Fouché était responsable ; Perrot en est chargé en même temps que moi. Vers 65. C’était dans un état lamentable. Je voulais que ça devienne un véritable Institut de phonétique.

Entretiens avec A. Culoli, in Chevalier & Encrevée (2006)

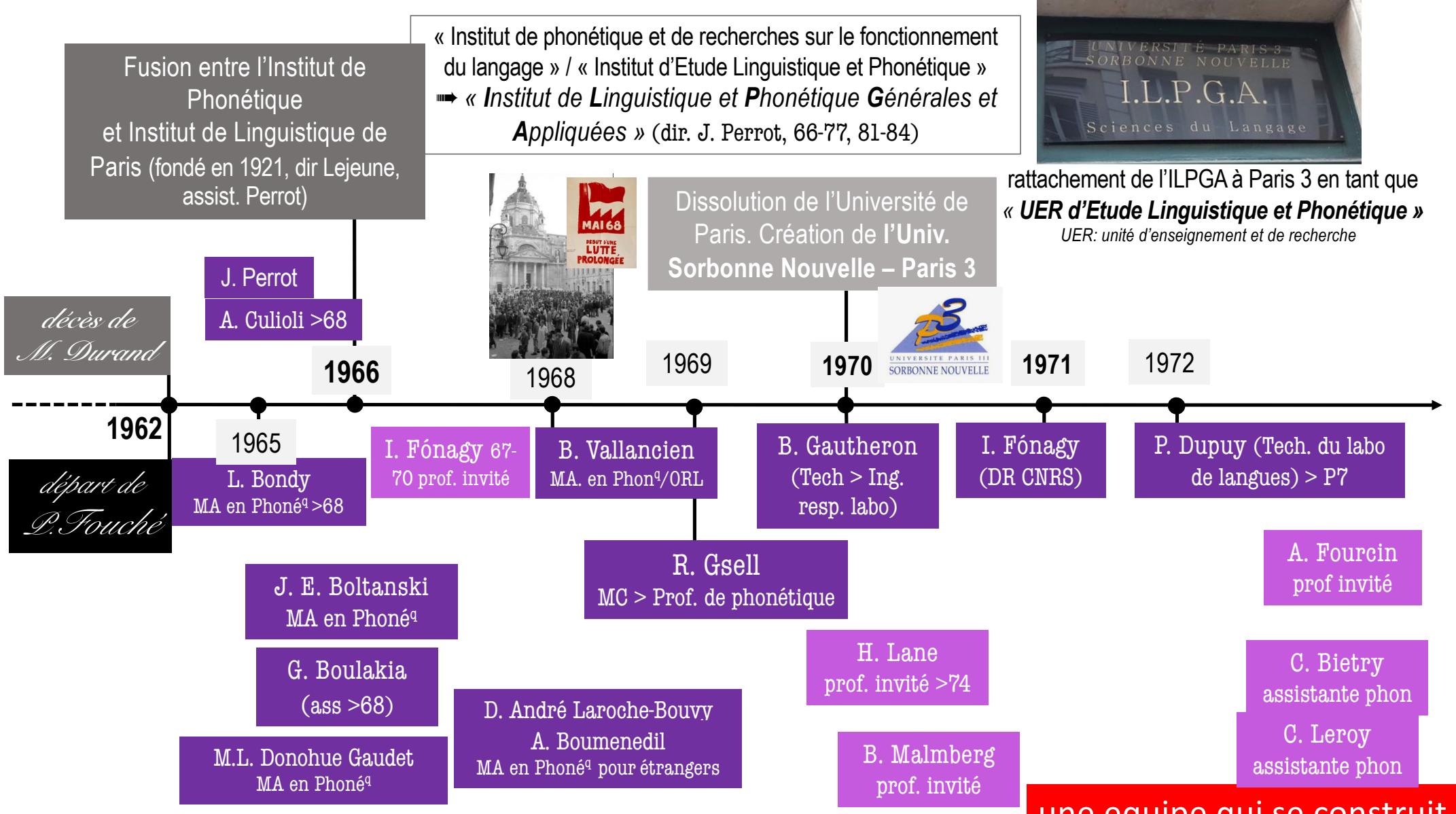


Quant à moi, j’ai été heureux d’apporter à l’entreprise le patronage d’un ancien qui sait ce qu’il doit à Iván Fónagy, à l’homme de science certes, mais aussi au collaborateur de jadis, à celui qui a puissamment contribué, en des temps difficiles, comme professeur associé à l’Institut de phonétique de Paris dans la période de restructuration de l’Université au lendemain de 68, à assurer l’essor du nouvel Institut de Linguistique et Phonétique dont j’avais la charge. Digne successeur de Bertil Malmberg dans ces fonctions, il a brillamment oeuvré pour installer dans un lieu de recherche rénové une phonétique moderne vivant en étroite symbiose avec la linguistique générale, à laquelle ses travaux rappelaient qu’il n’y a pas de salut hors d’un ancrage solide, rigoureux, intégral dans le signifiant.

Jean Perrot, in Polyphonie pour Ivan Fonagy (1997)

J.P.





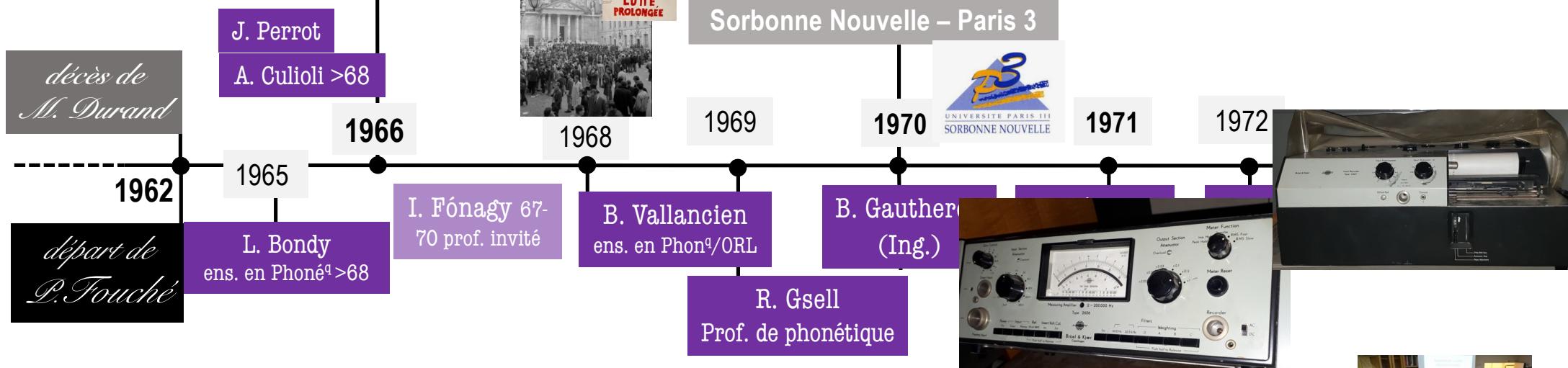
une équipe qui se construit

Fusion entre l’Institut de Phonétique et Institut de Linguistique de Paris (fondé en 1921, dir Lejeune, assist. Perrot)

« Institut de phonétique et de recherches sur le fonctionnement du langage » / « Institut d’Etude Linguistique et Phonétique »
 ➔ « **Institut de Linguistique et Phonétique Générales et Appliquées** » (dir. J. Perrot, 66-77, 81-84)



rattachement de l’ILPGA à Paris 3 en tant que
 « **UER d’Etude Linguistique et Phonétique** »
 UER: unité d’enseignement et de recherche



➔ le laboratoire de Phonétique se remet sur pied, s’installe au 1er étage du 19 rue des Bernardins et, suivant l’évolution en acoustique/électronique/informatique, s’équipe de nouveaux instruments

